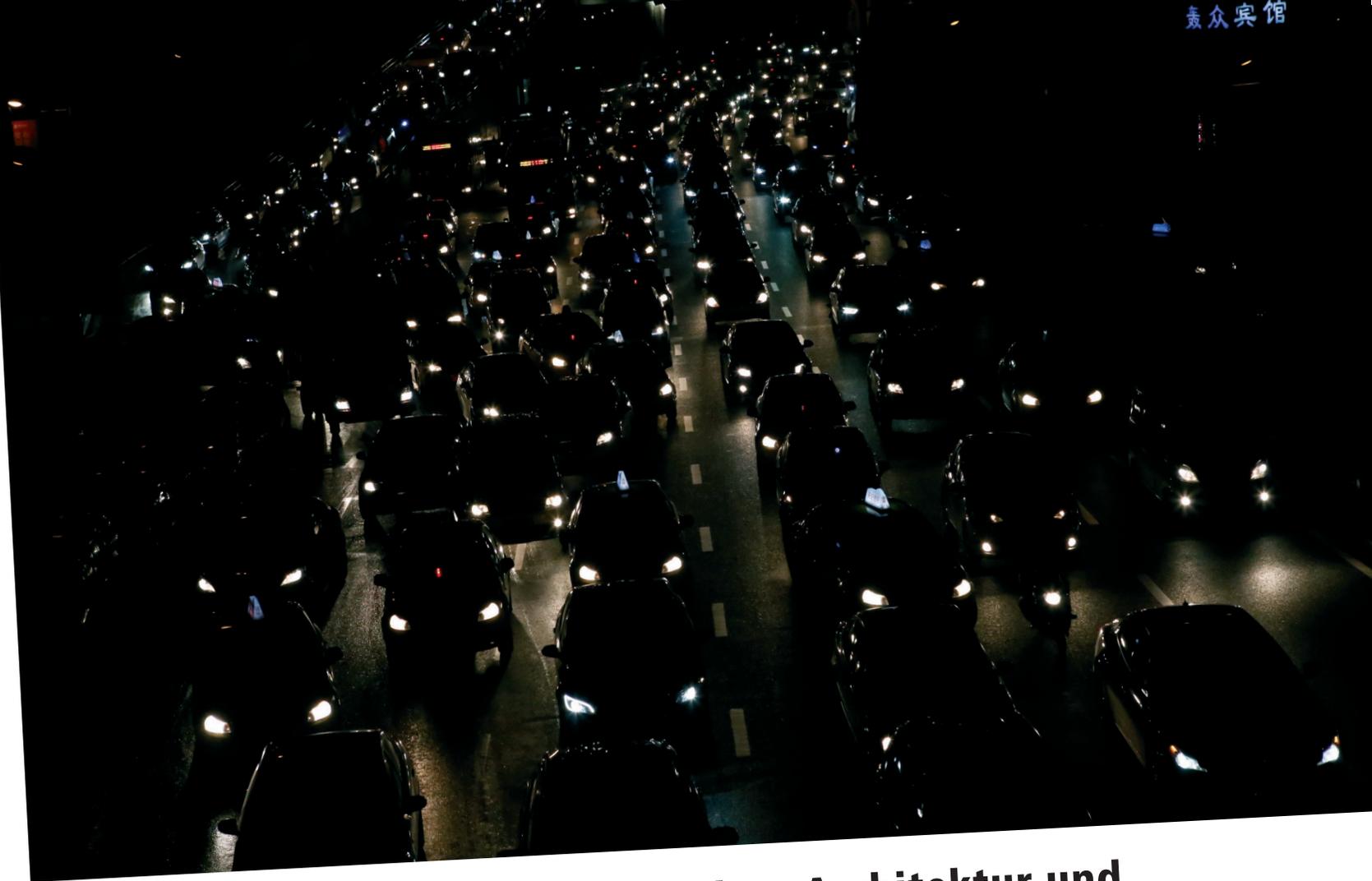


Foto: © PRINZpod



Kontakt

Universität für angewandte Kunst Wien

dae (Leitung: Christoph Kaltenbrunner)

kkp (Leitung: Barbara Putz-Plecko)

tex (Leitung: Barbara Putz-Plecko)

Marietta Böning

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

marietta.boening@uni-ak.ac.at



dae – Design, Architektur und
Environment für Kunstpädagogik

kkp – Kunst und Kommunikative Praxis

tex – Freie, angewandte und
experimentelle künstlerische Gestaltung

Passage

Die Abteilungen kkp, tex und dae am Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung haben sich im letzten Jahr verstärkt und in unterschiedlichen Arbeitsformaten mit den verheerenden Auswirkungen einer von Ungleichheit, Entsolidarisierung und Krieg gezeichneten gesellschaftlichen Gegenwart auseinandergesetzt. Es wurden die Auswirkungen auf unser nächstes soziales und urbanes Umfeld untersucht, mit künstlerischen Mitteln kommentiert, reflektiert und bearbeitet. Gleichzeitig richtete sich der Blick in die Welt, um aus verschiedenen Perspektiven die aktuellen Entwicklungen zu erfassen. Die Beiträge zur Essence 2016 / Jahresausstellung der Universität für angewandte Kunst Wien unter dem gemeinsamen Titel „Passage“ resultieren aus diesen Erfahrungen, Arbeits- und Erkenntnisprozessen.

Die Mitte liegt weit vorne

Temporäre Freiräume der Essence 2016 werden von Studierenden, die im Studienjahr 2015/16 an einem künstlerischen Projekt in Chongqing/China mitwirkten, performativ bespielt. Mit Interventionen reagieren sie auf ihre Erfahrungen in Chongqing, reflektieren die scheinbare kulturelle Divergenz Asien – Europa im Spiegel des öffentlichen Raumes und greifen in das kommunikative Gefüge ein.

30. Juni '16 während der Ausstellungseröffnung

Mit Karina Fernandez, Susanne Frantal, Sebastian Grande, Maria Magdalena Ianchis, Jonas Jahns, Mira Klug, Victoria Mlakar, Olena Newkryta, David Osthoff, Philip Rött
Projektleitung: PRINZpod
Eine Kooperation der Abteilung für Kunst und Kommunikative Praxis (Leitung: Barbara Putz-Plecko) mit der Abteilung für Digitale Kunst (Leitung: Ruth Schnell), dem Organhaus Chongqing (Leitung: Ni Kun) und LP Art Space Chongqing, Übersetzung: Fangi Wang.

Passage, Installation

Studierende des 1. Jahrgangs an der Abteilung Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik unter der Leitung von Christoph Kaltenbrunner in Zusammenarbeit mit Jakob Scheid

Passage: Landenge; Ladenpassage; Abschnitt eines sequenziellen Kunstwerks; Teil eines Lebensabschnitts

Eine Drehscheibe aus Holz, mit 578 cm Durchmesser die Breite des Raums füllend, wird zwingend zum Teil des beschrifteten Weges – als Schwelle, Beförderungsutensil, Aussichtsplatz, Ruhepol, Hürde, Bühnenplattform, Karussell, Dispositiv des Um-sich-selber-Kreisens ...

Performance als Dialog mit der Stadt

StudentInnen der Lehrveranstaltung „Focus Performance“ intervenieren im Raum der Klassen KKP, DAE, TEX und in den an die Alte Post angrenzenden Außenräumen. Zum Einsatz kommen Aktionsformen, die in Formaten des performativen Streunens durch die Stadt als körperbasiertes Instrumentarium der Selbst-Ermächtigung und einer (Wieder-) Aneignung öffentlichen Raums entwickelt wurden. Die Übersetzungen auf den Innenraum thematisieren und spielen mit offen-sichtlichen und unsichtbaren Raum- und Körper-Grenzen.

30. Juni '16 während der Ausstellungseröffnung

Mit Stefanie Jörgler, Liliane-Sarah Kölbl, Hannah Nestlinger, Lissie Rettenwander, Valerie Schütte, Hanna Schumacher, Daniela Staudinger, Martina Streb, Moritz Tscherne, Joana Zabielska, Im_flieger, Jack Hauser
Projektleitung: Daniel Aschwanden, Abteilung Kunst und Kommunikative Praxis

On Carpets

Im Rahmenprogramm der Essence 2016 werden von den Mitwirkenden des Projektes „On Carpets“ der Abteilung Textil — Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung künstlerische Positionen als work in progress um das Thema Teppich der Öffentlichkeit präsentiert. Teppich wird mittels persönlicher Narrative im Hinblick auf kulturgeschichtliche, funktionale und sozioökonomische Verflechtungen untersucht.

Freitag 1. Juli 2016

17—20 Uhr

Alte Post, 1. OG,
Dominikanerbastei 11, 1010 Wien

Gangart (Simonetta Ferfaglia/Heinrich Pichler), Barbara Graf, Regina Kamauf, Laura Lang, Matthias Schoiswohl, Tatia Skhirtladze, Valentina Wolf, Brigitte Zaussinger

Projektleitung: Tatia Skhirtladze in Zusammenarbeit mit Barbara Graf
Universität für angewandte Kunst Wien / Abteilung Textil (Leitung: Barbara Putz-Plecko)

Dank für die Mitwirkung am Projekt an Ferdi Besim, Hermann Fink, Gangart, Tarlan Gorchu, Udo Langauer, Wolfgang Matschek, Teppich Tarani

Alle Veranstaltungen:

Alte Post, 1. OG, Dominikanerbastei 11,
1010 Wien * Raum: dae, kkp, tex