

LV  
Sommer  
2018

di:angewandte

# Site-Specific Art

## Manifesta 12

[Exkursion nach Palermo](#)

## Essence 2018

[Ausstellung von Studierenden](#)

**Sticky, Tricky,  
Dodgy: Advanced  
mold making for  
the motivated**

[Gabriele Edlbauer](#)

**Holzwerkstätte:  
Grundlagen &  
Projektumsetzung**

[Nikolaus Fuchs](#)

**Digitales Arbeiten:  
#3 und #4**

[Philipp Haupt](#)

**Performance  
und Kritik**

[Krassimira Kruschkova](#)

**Hints**

[James Lewis](#)

**History and Theory  
of Landscapes**

[Karin Raith](#)

**Soundsektion -  
Reduktion und Nuance  
als ästhetische  
Phänomene**

[Asmus Tietchens](#)

**Activate the Shadows**

[Johanna Tinzl](#)

**Territorien nach  
dem Anthropozän**

[Mechtild Widrich](#)

(1) Seminarraum 2.Stock  
Ortsbezogene Kunst | Site-Specific Art  
Paul Petritsch (Six/Petritsch)  
Universität für angewandte Kunst  
Institut für Bildende und Mediale Kunst  
Expositur Paulusplatz 5  
A-1030 Wien

Mehr Informationen unter:  
[www.ortsbezogenekunst.at](http://www.ortsbezogenekunst.at)

## Ortsbezogene Kunst

**8.03.2018 | 10:00**  
Vorstellung aller  
Lehrveranstaltungen  
(1)