

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2017/2018

Ausgegeben am 20. April 2018

Stück 15

35. DIPLOMSTUDIUM DESIGN: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

36. CURRICULUM DOKTORATSSTUDIUM: KORREKTUR ZUR VERLAUTBARUNG IM
MITTEILUNGSBLATT 14 VOM 12. APRIL 2017, PUNKT 31

37. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, ABTEILUNG „ORTSBEZOGENE
KUNST“

35. DIPLOMSTUDIUM DESIGN: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

Die Änderung des Curriculums des Diplomstudiums Design wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 3. (o.) Sitzung am 18. Januar 2018 wie folgt beschlossen.

1. Die Wortfolge „Landschaftsdesign (auslaufend)“ wird im gesamten Curriculum gestrichen.

2. Im Inhaltsverzeichnis wird nach dem Punkt 4.6. ein neuer Punkt 4.7.
„Übergangsbestimmungen für Studierende des Studienzweigs Mode“ eingefügt.

3. Im Punkt 2. „Qualifikationsprofil/Berufsfelder“ wird der vorletzte Absatz gestrichen.

4. Punkt 3. 2. 1. Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien/Künstlerische Grundlagen lautet wie folgt:

	ECTS
Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien – Schreiben	mind. 2
Interdisziplinäres Projekt	mind. 2
Visuelle Kultur	mind. 8
GESAMT	16

5. Punkt 3. 2. 1. „Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien/Methodische und theoretische Grundlagen“ lautet wie folgt:

„aus dem vorgesehen Lehrangebot, daraus mindestens eine Lehrveranstaltung zu Gender Studies:

	ECTS
Geistes- und Kulturwissenschaften	mind.14
Kunstgeschichte	
Kunsttheorie	
Kulturwissenschaften	
Philosophie	
Theorie und Geschichte des Design	
Medientheorie	
Kunst und Wissenstransfer	
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	2
Management, Marketing, Recht	mind. 6
Theorien und Geschichte der angewandten Fotografie und der zeitbasierten Medien	mind. 2
GESAMT	28

6. Punkt 3. 2. 1. „Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien/ Technische Grundlagen“ lautet wie folgt:

„aus dem vorgesehenen Lehrangebot	ECTS
Aufnahmetechniken und Labor - Fotografie	mind. 8
Aufnahmetechniken und Postproduktion - Moving Image	mind. 8
Angewandte Fotografie - Präsentationsformen	mind. 6
Projektarbeiten Werkstätten - Materialkunde	mind. 4
GESAMT	30

7. Im Punkt 3.2.2. Grafik Design wird die ECTS Anzahl für „Hard und Soft Skills“ durch „mind.“ ergänzt.

8. Im Punkt 3.2.3. Grafik und Werbung Design/Technische Grundlagen wird die ECTS Anzahl bei jedem Fach mit „mind. “ ergänzt.

9. Punkt 3.2.4 „Landschaftsdesign (auslaufend)“ wird komplett gestrichen.

10. Punkt 4. 2. „Erste Diplomprüfung“ lautet wie folgt:

„Die erste Diplomprüfung schließt den ersten Studienabschnitt ab, sie wird als Sammelprüfung durchgeführt. Es ist nachzuweisen, dass alle Lehrveranstaltungen, die im ersten Studienabschnitt vorgeschrieben sind, absolviert wurden.

Studierende, die das zentrale künstlerische Fach Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien belegen, haben neben ihrem zentralen künstlerischen Fach (24 ECTS) für die erste Diplomprüfung zu absolvieren:

- aus Künstlerische Grundlagen	ECTS
Visuelle Kultur	8
Zeichentechniken	2
GESAMT	10
- aus Methodische und theoretische Grundlagen	ECTS
Kunst- und Designgeschichte	4
Medientheorie und Kommunikationstheorie	4
Theorien und Geschichte der angewandten Fotografie und zeitbasieren Medien	4
GESAMT	12
- aus Technische Grundlagen	ECTS
Aufnahmetechniken und Labor – Fotografie	mind. 6
Aufnahmetechniken und Postproduktion – Moving Imagemind. 6
GESAMT	14“

Die Änderungen des Curriculums treten mit 1. Oktober 2018 in Kraft.

36. CURRICULUM DOKTORATSSTUDIUM: KORREKTUR ZUR VERLAUTBARUNG IM MITTEILUNGSBLATT 14 VOM 12. APRIL 2017, PUNKT 31

Im Curriculum des Doktoratsstudiums (Philosophie, Technische Wissenschaften und Naturwissenschaften) in der Fassung des Mitteilungsblattes 14 vom 12. April 2018 sind folgende Berichtigungen vorzunehmen:

1. In § 6 (1) wird der Hinweis (vgl. § 5 Abs. 4) durch (vgl. § 5 Abs. 3) ersetzt.

2. In § 7 (2) wird der Hinweis auf § 5 Abs.4 durch § 5 Abs. 3 ersetzt.

3. In § 1 lautet der letzte Satz wie folgt:

„Die Absolvent/innen sind vor allem in fachspezifischen wissenschaftlichen Arbeitsbereichen einsetzbar und können wissenschaftliche, kunstkritische, kuratorische, künstlerische oder journalistische Laufbahnen einschlagen.“

37. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, ABTEILUNG „ORTSBEZOGENE KUNST“

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n halbbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (20 Wochenstunden, voraussichtlich ab 1. November 2018 befristet auf die Dauer von 3 Jahren) für die Abteilung „Ortsbezogene Kunst“.

Präambel:

Die Universität für Angewandte Kunst hat die Klasse für „Ortsbezogene Kunst“ unter der Leitung von Paul Petritsch (Six & Petritsch) als neue Abteilung am Institut für Bildende und Mediale Kunst positioniert. Mehr Information zur inhaltlichen Ausrichtung unter www.ortsbezogenekunst.at

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Studium der Kulturwissenschaften bzw. entsprechende Qualifikation in Theorie, Philosophie, Kunstgeschichte oder abgeschlossenes Kunststudium bzw. entsprechende Qualifikation.

Anforderungsprofil:

- Tätig als Kulturwissenschaftler/in mit Schwerpunkt auf kuratorischen, vermittelnden und administrativen Arbeiten mit eigener künstlerischer Praxis oder im Grenzbereich von Bildender Kunst, Theater, Film und Medien.
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion.
- didaktische Fähigkeiten, organisatorische und soziale Kompetenz.

Aufgabengebiete:

- Konzept- und Projektentwicklung
- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung künstlerischer Arbeiten in Hinblick auf die Ausrichtung der Klasse
- Koordinierungs-, Organisations- und Lehrtätigkeit

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.397,30 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 18. Mai 2018 ausschließlich per Email an die Klasse für Ortsbezogene Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, e-mail: ortsbezogenekunst@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast