

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2018/2019

Ausgegeben am 9. November 2018

Stück 5

18. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN FÜR DAS ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FACH IM STUDIENZWEIG „MODE“ DER STUDIENRICHTUNG DESIGN/
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR FOR THE CENTRAL ARTISTIC DISCIPLINE OF THE STUDY PROGRAM “FASHION” IN THE STUDY AREA “DESIGN

19. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR, ABTEILUNG DIGITALE PRODUKTION

20. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

**18. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN FÜR DAS ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FACH IM STUDIENZWEIG „MODE“ DER STUDIENRICHTUNG DESIGN/
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR FOR THE CENTRAL ARTISTIC DISCIPLINE OF THE STUDY PROGRAM “FASHION” IN THE STUDY AREA “DESIGN**

An der Universität für angewandte Kunst Wien gelangt ab 1. Oktober 2019 die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für das zentrale künstlerische Fach im Studiengang „Mode“ der Studienrichtung Design zur Besetzung.

Die Position wird befristet auf fünf Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Der/die Professor/in soll durch künstlerische Kompetenz und pädagogisches Engagement sicherstellen, dass die Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Mode“ in ihrer künstlerischen Entwicklung betreut und gefördert werden.

Gesucht wird daher ein/e international erfolgreiche/r Modedesigner/in, welche/r

- mit aktuellen künstlerischen Positionen im Bereich des Modedesign vertraut ist,
- inhaltlich und zeitlich in der Lage ist, die Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Mode“ im Rahmen des Diplomstudiums „Design“ zu betreuen,

- über didaktische Fähigkeiten und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden (in Form von regelmäßigen Unterrichts- und Korrekturereinheiten) und eventuell sogar über universitäre Lehrerfahrung verfügt,
- zur engagierten Mitarbeit an den inneruniversitären Entscheidungsfindungsprozessen bereit ist,
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Arbeit mit einem vorhandenen Stab an MitarbeiterInnen besitzt,
- außenwirksame Aktivitäten der Universität bzw. der Abteilung (Ausstellungen, Veranstaltungen, Kooperationsprojekte mit außeruniversitären Partnern) unterstützt und interdisziplinäre sowie internationale Projekte fördert sowie
- nationale und internationale Kontakte im Kunst- und Kulturbetrieb zur Unterstützung der Studierenden und AbsolventInnen im Studium und beim Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken einbringen kann.

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professoren beträgt laut Kollektivvertrag € 5.005,10 brutto monatlich, 14 x im Jahr.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in leitenden Positionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Qualifizierte BewerberInnen richten ihre schriftliche Bewerbung in elektronischer Form unter Anschluss von Unterlagen über Lebenslauf und die eigene künstlerische Arbeit sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen von der Tätigkeit als UniversitätsprofessorIn, insbesondere über die Gestaltung des Studienbetriebes, bis 25. Januar 2019 an das Rektorat der Universität für angewandte Kunst e-mail: rektorat@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR FOR THE CENTRAL ARTISTIC DISCIPLINE OF THE STUDY PROGRAM "FASHION" IN THE STUDY AREA "DESIGN"

The University of Applied Arts Vienna is seeking to fill the position, vacant as of 1 October 2019, of a university professor for the central artistic discipline of the study program "Fashion" in the study area "Design".

The position is to be filled for a limited term of five years. An extension of the contract at a later date is possible by mutual agreement.

Through artistic competence and dedication to teaching, the professor should be able and willing to assure that students of the central artistic discipline "Fashion" are supported and guided in their artistic development.

Thus the University is seeking an internationally successful fashion designer who

- is thoroughly acquainted with current artistic positions in the field of fashion design, and who through his/her own artistic work is personally involved in the continued development of contemporary artistic positions,
- is both in terms of content and investment of time in a position to oversee the work of students of the central artistic discipline "Fashion" within the framework of the degree program "Design",
- possesses both the didactic ability and the enthusiasm necessary to work with students (in regular teaching and critique sessions), and if possible also possesses university teaching experience,
- is willing to participate actively in decision-making processes essential to the University's operation and development,
- is able to work as part of a team and is ready to work together with the University's existing staff and faculty,
- will support the public activities of the University and his/her Department (exhibitions, events, cooperative projects with extra-university partners) and will promote interdisciplinary and international projects,
- brings with him/her national and international contacts in the fields of art and culture and is willing to help students and graduates in developing national and international networks.

In accordance with the Collective Wage Agreement, the negotiable minimum salary for professors amounts to € 5.005,10 gross per month, payable 14 x per year.

The University of Applied Arts is seeking to increase the number of women in leading positions at the university and therefore expressly encourages women to apply. In the case of identical qualifications, female applicants will be given priority.

Interested persons should submit their application by 25 January 2019 at the latest, either in electronic form to rektorat@uni-ak.ac.at or, with the enclosure of relevant documents including curriculum vitae and a portfolio of artistic work accompanied by a brief summary of personal ideas and aims for the job of a university professor and his/her role in shaping the educational process, to the Rector of the University of Applied Arts.

The University of Applied Arts does not offer compensation for travel expenses for applicants.

19. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR, ABTEILUNG DIGITALE PRODUKTION

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine/n halbbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (Ersatzkraft, 20 Wochenstunden, befristet bis 31. Juli 2019) für das Institut für Architektur, Abteilung Digitale Produktion.

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- Abgeschlossenes Architekturstudium bzw. technisches Studium

- Einschlägige Erfahrung im Bereich experimenteller Modellbau und digitale Fabrikation
- Kenntnisse in der Verarbeitung von Holz und Kunststoffen und neuen Materialtechnologien.
- Erfahrung mit Programmieren und mechanischer Handhabung von Rapid Prototyping Anlagen (CNC, Laser, 3D Printing, o.ä).
- Sehr gute Kenntnisse in CNC-Postprocessing Software (Surfcam, Visual Mill, RhinoCad, o.ä.)
- Gute Kenntnisse in Grafik- und 3DModelliersoftware (Adobe CS, MS Office, Rhino, o.ä.)
- Kenntnisse in Elektromechanik und/oder Maschinenbau sind von Vorteil
- zusätzliche Sprachkenntnisse: Englisch

Tätigkeitsprofil:

- Vermittlung von digitalen Modellbau- und Fabrikationstechniken in Zusammenarbeit mit dem Lehrkörper der Architekturstudios, Kazuyo Sejima, Greg Lynn und Hani Rashid sowie Betreuung des digitalen und konventionellen Modellbaubereichs des Architekturinstituts
- Unterstützung und Beratung von Studierenden bei der Umsetzung ihrer Projekte
- Entwicklung neuer Techniken und Verfahren im Zusammenspiel von analogen und digitalen Systemen
- Einbindung in die Entwurfsstudios.
- Administration der CNC und Prototyping Anlagen
- Grundwartung der Anlagen, Beschaffung von Betriebsmitteln
- Zugangsverwaltung des Labors

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.397,30 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 27. November 2018 an Digitale Produktion der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: lisa.wolf@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

20. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine/n teilbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (10 Wochenstunden, befristet bis 31.1.2019) als Ersatzkraft für den Bereich Konservierung und Restaurierung – Fachbereich Objekt – am Institut für Konservierung und Restaurierung.

Anstellungserfordernisse:

- Österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft
- abgeschlossenes einschlägiges Universitäts- oder Fachhochschulstudium

Erwünscht sind:

- Erfahrung und Berufspraxis in der Objektrestaurierung
- pädagogische Eignung
- Teamfähigkeit
- gute Englisch- und EDV-Kenntnisse (Fachdokumentationen, Datenbanken, Kartierungsprogramme, etc.)
- interdisziplinäre und internationale Kooperationsbereitschaft

Tätigkeitsprofil:

Betreuung der Studierenden in der konservatorisch/restauratorischen Praxis (Zentrales künstlerisches Fach), projektorientiertes Arbeiten.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 698,65 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, Nachweise von durchgeführten Restaurierprojekten, praktische und theoretische Schwerpunktsetzungen im Fachbereich) bis 21. November 2018 an das Institut für Konservierung und Restaurierung der Universität für angewandte Kunst Wien, Salzgies 14, 1010 Wien, E-Mail: kons-rest@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast