

**MITTEILUNGSBLATT**  
**DER**  
**UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN**

---

Studienjahr 2012/2013

Inhaltsverzeichnis

---

**1. Stück**

1. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER/IN FÜR DIE UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

**2. Stück**

2. ÄNDERUNG DES ORGANISATIONSPLANES

3. STELLENAUSSCHREIBUNG: PORTIER/IN, EXPOSITUR SALZGRIES

**3. Stück**

4. WAHLKUNDMACHUNG: BETRIEBSRATSWAHLEN, KÜNSTLERISCHES UND WISSENSCHAFTLICHES PERSONAL

5. WAHLKUNDMACHUNG: BETRIEBSRATSWAHLEN, ALLGEMEINES UNIVERSITÄTSPERSONAL

6. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST (POST-DOC)

7. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN (STUDIENKOORDINATOR/IN)

**4. Stück**

8. KUNDMACHUNG WAHLERGEBNIS: BETRIEBSRATSWAHLEN, KÜNSTLERISCHES UND WISSENSCHAFTLICHES PERSONAL

9. KUNDMACHUNG WAHLERGEBNIS: BETRIEBSRATSWAHLEN, ALLGEMEINES UNIVERSITÄTSPERSONAL

## **5. Stück**

10. STELLENAUSSCHREIBUNG: ABTEILUNG GRAFIK UND DRUCKGRAFIK;  
UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN

## **6. Stück**

11. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN; ZENTRALES  
KÜNSTLERISCHES FACH MALEREI

12. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN; KUNST- UND  
WISSENSTRANSFER

## **7. Stück**

13. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN; DIGITALE KUNST

## **8. Stück**

14. ÄNDERUNG DER SATZUNG: STUDIENRECHT-STUDIENRECHTLICHE BESTIMMUNGEN

15. LEISTUNGSVEREINBARUNG 2013-2015 GEMÄSS UG 2002

16. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

17. ERNENNUNG EINES REFERENTEN GEMÄSS VERORDNUNG DES REKTORATS ÜBER DIE  
STUDIENBERECHTIGUNGSPRÜFUNG

18. STELLENAUSSCHREIBUNG: ZENTRALER INFORMATIK DIENST;  
NETZWERKTECHNIKER/IN

## **9. Stück**

19. DIPLOMSTUDIUM LEHRAMTSTUDIUM: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

## **10. Stück**

20. KUNDMACHUNG: BETRIEBSVEREINBARUNG BETREFFEND RICHTLINIEN FÜR  
DAS MITARBEITERINNENGESPRÄCH

21. ÄNDERUNG DER SATZUNG: II. TEIL; STUDIENRECHT - STUDIENRECHTLICHE BESTIMMUNGEN;
22. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS;
23. UNIVERSITÄTSLEHRGANG URBAN STRATEGIES: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS;
24. DIPLOMSTUDIUM MEDIENGESTALTUNG; ÄNDERUNG DES CURRICULUMS;
25. MASTERSTUDIUM SOCIAL DESIGN: VERLAUTBARUNG NEUE FASSUNG;
26. AUSSCHREIBUNG: ARBEITSSTIPENDIEN 2013/2014;
27. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN (STUDIOKOORDINATOR/IN), ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF III;
28. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN, ABTEILUNG KUNSTGESCHICHTE

## **12. Stück**

29. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS - KORREKTUR
30. DIPLOMSTUDIUM MEDIENGESTALTUNG; STUDIENZWEIG DIGITALE KUNST, STUDIENZWEIG MEDIENÜBERGREIFENDE KUNST: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS - KORREKTUR
31. ERTEILUNG DER LEHRBEFUGNIS FÜR DAS FACH „MALEREI“

## **13. Stück**

32. UNIVERSITÄTSRAT: ZUSAMMENSETZUNG, VERGÜTUNG - VERLAUTBARUNG
33. DIPLOMSTUDIUM BILDENDE KUNST: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS
34. DIPLOMSTUDIUM INDUSTRIAL DESIGN - ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

## **14. Stück**

35. AUSSCHREIBUNG DER WAHLEN IN DEN SENAT: KUNDMACHUNG

## **15. Stück**

36. WISSENSBILANZ: KUNDMACHUNG

37. FORSCHUNGSSTIPENDIEN 2013/2014: AUSSCHREIBUNG

38. STELLENAUSSCHREIBUNG: ABTEILUNG GEBÄUDE-DIENSTLEISTUNGEN

## **16. Stück**

39. WAHLEN IN DEN SENAT: ERGEBNISSE

## **17. Stück**

40. ÄNDERUNG DER SATZUNG: II. TEIL; STUDIENRECHT - STUDIENRECHTLICHE  
BESTIMMUNGEN;

41. POSTGRADUALER LEHRGANG URBAN STRATEGIES: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

42. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN; ABTEILUNG  
INDUSTRIAL DESIGN 2

43. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN; ABTEILUNG  
ARCHITEKTURENTWURF II, PROF. GREG LYNN

44. RECHNUNGSABSCHLUSS: FINANZJAHR 2012

## **18. Stück**

46. STELLENAUSSCHREIBUNG: NETZWERKTECHNIKER/IN, ABTEILUNG ZENTRALER  
INFORMATIKDIENST

47. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, ABTEILUNG TRANSMEDIALE  
KUNST

48. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER, ABTEILUNG TRANSARTS

49. TERMINE UND FRISTEN - STUDIENJAHR 2014/2015

## **19. Stück**

50. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN FÜR DAS FACH DESIGN UND ENVIRONMENT

51. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/INNEN, ABTEILUNG MALEREI

52. DIPLOMSTUDIUM BILDENDE KUNST: ERGÄNZUNG ZUM CURRICULUM

## **20. Stück**

53. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST

54. VERLAUTBARUNG: KEINE NEUZULASSUNGEN AB WINTERSEMESTER 2013/14 - DIPLOMSTUDIUM DESIGN, STUDIENZWEIG LANDSCHAFTSDESIGN

## **21. Stück**

55. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, ABTEILUNG ART & SCIENCE

56. STELLENAUSSCHREIBUNG: ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSSASSISTENT/IN, ABTEILUNG KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV

Der Rektor

Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 10. Oktober 2012

1. Stück

---

#### 1. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER/IN FÜR DIE UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

---

#### 1. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER/IN FÜR DIE UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht per 5. November 2012 eine/n Mitarbeiter/in (40 Wochenstunden, unbefristet) für die Universitätsbibliothek.

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsveraussetzung
- Bibliothekarische Ausbildung und/oder IT-Berufserfahrung

**Aufgabenbereich:**

- Mitarbeiter/in Digitale Bibliothek, IT-Organisation, Sonderprojekte
- Konzeption der Langzeitarchivierung von digitalen und AV-Medien
- Technische und inhaltliche Betreuung des Digital Asset Management Systems (PHAIDRA)
- Betreuung des Meta-Suchportals (MetaLib)
- Mitarbeit bei der Betreuung des Bibliothekssystems und der Bibliothekssuchmaschine

**Erforderliche Qualifikationen:**

- IT-Anwenderkenntnisse: SQL, HTML, XML/XSL, Unix/Linux; Programmierkenntnisse

(Perl und/oder Java)

- Erfahrung im Umgang mit (bibliographischen) Metadaten
- Analytisches Denkvermögen
- Selbstständiges und projektorientiertes Arbeiten
- Zuverlässigkeit und Engagement
- Team- und Kommunikationsfähigkeit

**Erwünschte Qualifikationen:**

- Kenntnis der Systeme MetaLib, Primo, Aleph 500, SFX
- Erfahrung mit digitalen Videoformaten
- Erfahrung im Umgang mit Api-Schnittstellen

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.079 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf, Foto und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bitte bis 23. Oktober 2012 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien,  
Email: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 24. Oktober 2012

2. Stück

---

2. ÄNDERUNG DES ORGANISATIONSPLANES

3. STELLENAUSSCHREIBUNG: PORTIER/IN, EXPOSITUR SALZGRIES

---

2. ÄNDERUNG DES ORGANISATIONSPLANES

Die Änderung des Organisationplanes wurde am 11. Oktober 2012 von Universitätsrat und Senat der Universität für angewandte Kunst mit Wirksamkeitsbeginn 1. Oktober 2012 genehmigt.

Aktueller Organisationsplan (siehe Beilage).

3. STELLENAUSSCHREIBUNG: PORTIER/IN, EXPOSITUR SALZGRIES

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht per 3. Dezember 2012 eine/n Portier/in (40 Wochenstunden, unbefristet) für die Expositur Salzgries.

**Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- ausgezeichnete Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- Bereitschaft zur selbständigen Tätigkeit und Kommunikationsbereitschaft

**Von Vorteil:**

- Englischkenntnisse
- Ausbildung als Brandschutz- und Aufzugswart/in, Ersthelfer/in
- Flexibilität und Teamworkfähigkeit

**Aufgabenbereich:**



- Überwachung des Personen- und Warenverkehrs in und aus der Universität
- Schlüsselausgabe
- Verteilung der Post
- Verkauf oder/und Verteilung von Broschüren aller Art
- Auskunftserteilung und Telefonvermittlung
- Kontrolltätigkeiten von Heizung und Sicherheitseinrichtungen
- Urlaubs- und Krankenstandsvertretung
  
- Dienstort: Salzgies 14, 1010 Wien
- Dienstzeit: Montag – Freitag 11:00 – 19:00Uhr

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.455 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer Nichtakademiker/in besetzt werden.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf, Foto und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bitte bis 8. November 2012 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Email: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Beilage

ORGANISATIONSPLAN  
**UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN**

**UNIVERSITÄTSLEITUNG**

**Universitätsrat**

**Senat**

**Rektorat**

- Rektor
- Vizerektorin für künstlerische und wissenschaftliche Forschung sowie Qualitätsentwicklung
- Vizerektor für Lehre
- Vizerektorin für Infrastruktur

**LEHRE, KÜNSTLERISCHE UND WISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNG**

**Institut für Architektur**

- Architekturentwurf 1

- Architekturentwurf 2
- Architekturentwurf 3
- Integrative Technik
  - Baukonstruktion
  - Energiedesign
  - Tragkonstruktion
- Theorie und Geschichte der Architektur
- Digitale Produktion
- Sonderthemen Architektur

#### **Institut für Bildende und Mediale Kunst**

- Art & Science
- Bühnen- und Filmgestaltung
- Digitale Kunst
- Fotografie
- Grafik und Druckgrafik
- Malerei
- Malerei und Animationsfilm
- Transmediale Kunst
- Medientheorie
- TransArts

#### **Institut für Design**

- Industrial Design 1
- Industrial Design 2
- Grafikdesign
- Grafik und Werbung
- Landschaftsdesign
- Mode
- Theorie und Geschichte des Design
- Computerstudio
- Videostudio

#### **Institut für Konservierung und Restaurierung**

#### **Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung**

- Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik
- Kunst und Kommunikative Praxis
- Textil – Freie, angewandte und experimentelle Gestaltung
- Fachdidaktik
- Kulturwissenschaften
- Kunstgeschichte

- Philosophie

### **Institut für Kunst und Technologie**

- Aktzeichnen
- Archäometrie
- Naturwissenschaften in der Konservierung
- Buchkunst
- Geometrie
- Keramikstudio
- Holztechnologie
- Metalltechnologie
- Technische Chemie und Science Visualization
- Textiltechnologie

### **Institut für Sprachkunst**

### **Institut für Kunst und Gesellschaft**

- Kunst- und Wissenstransfer
- Social Design

### **Gender Art Lab**

### **Kunstsammlung und Archiv**

- Kunst- und Designsammlung
- Oskar Kokoschka-Zentrum
- Sammlung Kostüm und Mode
- Viktor J. Papanek Foundation
- Archiv

## **PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG**

### **Facility Management**

- Liegenschaften und Raumkoordination
- Zentraler Informatikdienst
- Gebäudetechnik und Sicherheit
- Gebäude-Dienstleistungen
- Zentrales Beschaffungswesen
- Registratur und zentrale Poststelle

### **Genderangelegenheiten und interne Weiterbildung**

- Genderangelegenheiten
- Interne Weiterbildung

## **Öffentlichkeitsarbeit und Veranstaltungsmanagement**

- Kommunikation und PR
- Veranstaltungsbetreuung

## **Personal, Finanzen und Recht**

- Rechtsangelegenheiten
- Personalverwaltung
- Finanzbuchhaltung

## **Ressourcenplanung und Controlling**

- Ressourcenplanung
- Controlling

## **Studienangelegenheiten, Universitäts- und Qualitätsentwicklung**

- Studienangelegenheiten
- Stipendienangelegenheiten
- Auslandsstudien
- Universitäts- und Qualitätsentwicklung

## **Support Kunst und Forschung**

## **Universitätsbibliothek**

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 31. Oktober 2012

3. Stück

---

4. WAHLKUNDMACHUNG: BETRIEBSRATSWAHLEN, KÜNSTLERISCHES UND WISSENSCHAFTLICHES PERSONAL
  5. WAHLKUNDMACHUNG: BETRIEBSRATSWAHLEN, ALLGEMEINES UNIVERSITÄTSPERSONAL
  6. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST (POST-DOC)
  7. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINIATRATIVE MITARBEITER/IN (STUDIENKOORDINATOR/IN)
- 

4. WAHLKUNDMACHUNG: BETRIEBSRATSWAHLEN, KÜNSTLERISCHES UND WISSENSCHAFTLLICHES PERSONAL  
(siehe Beilage 1).
5. WAHLKUNDMACHUNG: BETRIEBSRATSWAHLEN, ALLGEMEINES UNIVERSITÄTSPERSONAL  
(siehe Beilage 2).

6. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST (POST-DOC)

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Februar 2013 eine/n Senior Scientist (Post-Doc), 40 Wochenstunden, für das Fach Kunstgeschichte.

Die Position ist zunächst auf fünf Jahre befristet, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Gesucht wird eine Person mit Arbeitsschwerpunkten in der zeitgenössischen Kunst sowie in einem historisch weiter zurückliegenden Bereich der Kunstgeschichte (vorzugsweise Vormoderne).

**Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Doktorat im Fach Kunstgeschichte oder vergleichbare kunst- oder kulturwissenschaftliche Hochschulausbildung
- Erfahrung in der Einreichung und Durchführung von Forschungsprojekten
- Lehrerfahrung an einer Universität / Kunstuniversität im Fach Kunstgeschichte
- internationale Vernetzung (Teilnahme an Tagungen, wissenschaftliche Publikationstätigkeit)
- Genderkompetenz
- Teamfähigkeit

#### **Aufgabengebiete:**

- Mitarbeit bei der Einreichung von Forschungsprojekten unter Nutzung der österreichischen und europäischen Forschungsförderungsinstitutionen, in deutscher und englischer Sprache
- Abhaltung von Vorlesungen (auch Überblicksvorlesungen) und Seminaren im Ausmaß von max. 5 Semesterwochenstunden. Die Unterrichtssprache ist deutsch.
- Mitarbeit bei der Vorbereitung und Durchführung von Tagungen und bei der Herausgabe von Publikationen
- Wahrnehmung von administrativen Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung im Rahmen des Studienbetriebs

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.381 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Bewerbungen enthalten ein Bewerbungsschreiben mit Motivationsschreiben, Angaben zur bisherigen wissenschaftlichen Tätigkeit und Lehre, Lebenslauf und Publikationsliste.

Sie sind bis zum 14. Dezember 2012 (Einlangen an der Universität) an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten. Bewerbungsunterlagen werden nicht retourniert.

#### **7. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITERIN (STUDIENKOORDINATOR/IN)**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht **eine/n administrative/n Mitarbeiter /in (Studiokoordinator/in)**, unbefristet, 40 Wochenstunden, für die Abteilung Archite-

kturentwurf II.

### **Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- Matura

Gesucht wird eine Person an der aktiven Schnittstelle zwischen Kunst, Architektur und Kultur einerseits und Projektmanagement andererseits, sowie mit Erfahrung im Bereich der Architektur und des Designs, die ein vielschichtiges Tätigkeitsfeld und die Zusammenarbeit in einem internationalen Team schätzt.

### **Aufgabenbereich**

- Organisatorische Betreuung der Studierenden im Studio Lynn
- Koordinierung der studentischen Projekte innerhalb und außerhalb der Universität für angewandte Kunst Wien
- Unterstützung der Studierenden bei Projektmanagementagenden und Betreuung bei der Erstellung von Projektanträgen
- Organisation der Lehre und den allgemeinen Ablauf für das Studio Lynn
- Koordination der jährlichen Budgeterstellung und regelmäßiges Kostencontrolling, gesamte Rechnungsabwicklung
- Herstellung und Pflege nationaler und internationaler Kontakte
- zur Unterstützung der Studierenden bei der Projektdurchführung und beim Aufbau von Netzwerken und hinsichtlich der Bewerbung des Masterstudium als Ganzes
- Pflege und Ausbau der online Medien (Website, Facebook, etc) und Planung von PR Aktivitäten für das Studio
- Koordination und Planung der internen und externen Kommunikation des Studio Lynn
- Planung, Organisation und Durchführung von öffentlichen Veranstaltungen und Publikationen für das Studio Lynn also auch für das Institut für Architektur

### **Qualifikationsprofil**

- Fähigkeit zur organisatorischen Betreuung von Studierenden und Kompetenz in der Begleitung von Lernprozessen mit Erfahrungen im Bereich des internationalen und nationalen Projekt- und Kulturmanagement
- Erfahrungen im Bereich der Kunst- und Ausstellungsproduktion

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.795 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften

durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf, Foto und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bitte bis 19. November 2012 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Email: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast



# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 28. November 2012

4. Stück

---

8. KUNDMACHUNG WAHLERGEBNIS: BETRIEBSRATSWAHLEN, KÜNSTLERISCHES UND WISSENSCHAFTLICHES PERSONAL
  9. KUNDMACHUNG WAHLERGEBNIS: BETRIEBSRATSWAHLEN, ALLGEMEINES UNIVERSITÄTSPERSONAL
- 

8. KUNDMACHUNG WAHLERGEBNIS: BETRIEBSRATSWAHLEN, KÜNSTLERISCHES UND WISSENSCHAFTLICHES PERSONAL  
(siehe Beilage 1).
9. KUNDMACHUNG WAHLERGEBNIS: BETRIEBSRATSWAHLEN, ALLGEMEINES UNIVERSITÄTSPERSONAL  
(siehe Beilage 2).

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 12. Dezember 2012

5. Stück

---

10. STELLENAUSSCHREIBUNG: ABTEILUNG GRAFIK UND DRUCKGRAFIK, UNIVERSITÄTS-ASSISTENT/IN

---

10. STELLENAUSSCHREIBUNG: ABTEILUNG GRAFIK UND DRUCKGRAFIK, UNIVERSITÄTS-ASSISTENT/IN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 4. März 2013 eine/n teilbeschäftigte/n Universitätsassistent/in (16 Wochenstunden) als Karenzvertretung für die Abteilung Grafik und Druckgrafik.

**Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung.

**Aufgabengebiete:**

Unterstützung und Beratung von Studierenden bei der Umsetzung künstlerische Arbeit und Betreuung der Druckwerkstätte in Lithographie.

**Erforderliche Qualifikationen:**

Umfangreiche Kenntnisse und Erfahrung in Flachdruck, d.h. Lithographie von Stein sowie Alufolie. Vertrautheit mit einer gängigen Bildbearbeitungssoftware ist von Vorteil.

Pädagogische Fähigkeiten und Erfahrung sind erwünscht.

Der Vertretungszeitraum ist von 4.3.2013 bis 28.2.2014.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.012 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vor-

schriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen, bis 18. Jänner 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 19. Dezember 2012

6. Stück

---

11. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN,  
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH MALEREI

12. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN,  
KUNST- UND WISSENSTRANSFER

---

11. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN,  
ZENTRAL KÜNSTLERISCHES FACH MALEREI

An der Universität für angewandte Kunst Wien gelangt ab 1. Oktober 2013 die Stelle einer **Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors** für das zentrale künstlerische Fach **im Studienzweig MALEREI** der **Studienrichtung Bildende Kunst** zur Besetzung. Die Position wird befristet auf fünf Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Wenngleich der inhaltliche Schwerpunkt der Professur wie bisher im Bereich Malerei liegen wird, soll der oder die neue ProfessorIn durch Kompetenz und Engagement sicherstellen, dass den Studierenden ein über die Malerei hinausreichender Zugang zum breiten, zeitgenössischen Feld der bildenden Kunst vermittelt wird.

Gesucht wird daher eine mit aktuellen künstlerischen Positionen vertraute und international erfolgreiche KünstlerInnenpersönlichkeit, welche

- das zentrale künstlerische Fach „Malerei“ im Rahmen des Diplomstudiums „Bildende Kunst“ betreuen kann,
- über didaktische Fähigkeiten und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden (in Form von regelmäßigen Unterrichts- und Korrekturereinheiten) , eventuell sogar über universitäre Lehrerfahrung verfügt,
- zur engagierten Mitarbeit an den inneruniversitären Entscheidungsfindungsprozessen bereit ist,
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Arbeit mit einem vorhandenen Stab an MitarbeiterInnen besitzt,

- außenwirksame Aktivitäten der Universität bzw. der Abteilung (Ausstellungen, Veranstaltungen, Kooperationsprojekte mit außeruniversitären Partnern) unterstützt und interdisziplinäre sowie internationale Projekte fördert sowie
- nationale und internationale Kontakte im Kunst- und Kulturbetrieb zur Unterstützung der Studierenden und AbsolventInnen im Studium und beim Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken einbringen kann.

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professoren beträgt laut Kollektivvertrag Euro 4.571,-- brutto monatlich, 14 x im Jahr.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in leitenden Positionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Bewerbungen sind bis 25. Januar 2013 (Einlangen an der Universität) unter Anschluss umfassender Unterlagen über Lebenslauf und die eigene künstlerische Arbeit sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen von der Tätigkeit als UniversitätsprofessorIn, insbesondere über die Gestaltung des Studienbetriebes, an den Rektor der Universität für angewandte Kunst, 1010 Wien, Oskar Kokoschka Platz 2 zu richten.

## 12. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN, KUNST-UND WISSENSTRANSFER

An der Universität für angewandte Kunst Wien gelangt ab 1. Oktober 2013 die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für das Fach „**Kunst- und Wissenstransfer**“ zur Besetzung. Die Position wird befristet auf fünf Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Die Professur für Kunst- und Wissenstransfer hat die Aufgabe, im Rahmen von fächer-, studienrichtungs- und institutionenübergreifenden Lehr- und Forschungsprojekten die wechselseitigen Wirkungstransfers zwischen Kunst, Wissenschaft, und Ökonomie im gesamtgesellschaftlichen Zusammenhang zu untersuchen sowie durch konkrete Projektpraxis zu stimulieren. Der Umgang mit fachlich, thematisch und institutionell ungewohnten Konstellationen kennzeichnet die von der Professur betreute und durchgeführte Forschungs- Lehr- und Projektstätigkeit. Besonderes Gewicht soll dabei den Beziehungen zwischen verschiedenen Kulturen in lokalem und internationalen Kontext und der Aktivierung interner und externer Projektnetzwerke beigemessen werden.

Gesucht wird eine Person, die mit ihrer bisherigen Tätigkeit im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Kunst internationale Anerkennung gefunden hat.

Erwartet wird

- die Fortführung und Weiterentwicklung der eigenen Forschungstätigkeit im Spannungsfeld von Wissenschaft und Kunst,

- die Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit allen an der Universität für angewandte Kunst vertretenen Fachbereichen und Disziplinen,
- das Entwickeln und Durchführen von fächer-, studienrichtungs- und institutionenübergreifenden Lehr- und Forschungsprojekten,
- die Betreuung von Dissertationen im Rahmen des bestehenden wissenschaftlichen Doktoratsstudiums,
- die Mitarbeit an der Entwicklung und Umsetzung eines neuen künstlerischen Doktoratsstudiums im Bereich „Arts-based Research“
- das Einbringen der eigenen Kompetenzen in das Masterstudium „Social Design – Arts as Urban Innovation“,
- Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden und das Vorliegen didaktischer Fähigkeiten, eventuell auch universitäre Lehrerfahrung und
- die Bereitschaft zur engagierten Mitwirkung an der inneruniversitären Entscheidungsfindung

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professoren beträgt laut Kollektivvertrag Euro 4.571,-- brutto monatlich, 14 x im Jahr.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in leitenden Positionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Bewerbungen sind bis 25. Januar 2013 (Einlangen an der Universität) unter Anschluss umfassender Unterlagen über Lebenslauf und die eigene Arbeit sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen von der Tätigkeit als UniversitätsprofessorIn, insbesondere über die Gestaltung des Studienbetriebes, an den Rektor der Universität für angewandte Kunst, 1010 Wien, Oskar Kokoschka Platz 2 zu richten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 20. Dezember 2012

7. Stück

---

#### 13. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN, DIGITALE KUNST

---

#### 13. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN, DIGITALE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 04. März 2013 eine/n administrative/n Mitarbeiter/in (40 Wochenstunden) als Karenzvertretung für den Bereich Digitale Kunst.

##### **Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- Matura

##### **Anforderungsprofil:**

ausgezeichnete EDV Kenntnisse, Homepage Pflege, Englisch in Wort und Schrift, sowie Erfahrung in organisatorischer und administrativer Arbeit, Bereitschaft zur selbständigen Tätigkeit und Kommunikationsbereitschaft.

Von Vorteil: einschlägige Erfahrung in der Mitorganisation und Durchführung von künstlerischen Projekten, wie zum Beispiel im Bereich Ausstellungen, Sponsoring- und Pressebetreuung, Mithilfe in Projektadministration und -budgetierung, Bestellwesen. Begeisterung für das künstlerisch-kreative Arbeitsfeld, Flexibilität und Teamworkfähigkeit wird bevorzugt.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.795 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf richten Sie bitte bis 11. Jänner 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Der voraussichtliche Vertretungszeitraum ist von 04.03.2013 bis 31.08.2014.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer Nichtakademiker/in besetzt werden.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast



# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 16. Januar 2013

8. Stück

---

14. ÄNDERUNG DER SATZUNG: STUDIENRECHT-STUDIENRECHTLICHE BESTIMMUNGEN

15. LEISTUNGSVEREINBARUNG 2013-2015 GEMÄSS UG 2002

16. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

17. ERNENNUNG EINES REFERENTEN GEMÄSS VERORDNUNG DES REKTORATS ÜBER  
DIE STUDIENBERECHTIGUNGSPRÜFUNG

18. STELLENAUSSCHREIBUNG: ZENTRALER INFORMATIKDIENST, NETZWERKTECHNIKER/IN

---

14. ÄNDERUNG DER SATZUNG: STUDIENRECHT-STUDIENRECHTLICHE BESTIMMUNGEN

Der Senat der Universität für angewandte Kunst Wien hat in seiner 3. (o.) Sitzung am 10. Januar 2013 im Teil II, Studienrecht-Studienrechtliche Bestimmungen die nachstehende Satzungsänderung beschlossen.

*Nach § 14 wird folgender § 15 samt Überschrift eingefügt:*

#### **§ 15**

##### **Erläss und Rückerstattung des Studienbeitrags (§ 92 UG 2002)**

- (1) Zusätzlich zu den in § 92 angeführten Erlassgründen ist ordentlichen Studierenden mit Staatsangehörigkeit zu einem der in Anlage 1 der Studienbeitragsverordnung 2004 angeführten Staaten der Studienbeitrag auf Antrag zu erlassen, wenn von diesen eine soziale Notlage glaubhaft gemacht wird.
- (2) Werden Prüfungsleistungen, die im Rahmen eines Auslandsaufenthalts erbracht wurden, mindestens im gleichen Ausmaß, wie dies im Rahmen des ERASMUS-Programms erforderlich ist, für ein ordentliches Studium an der Angewandten

anerkannt, ist den betreffenden Studierenden auf Antrag der Studienbeitrag für das Semester, in dem diese Prüfungsleistungen erbracht wurden, rückzuerstatten.

- (3) Anträge auf Erlass des Studienbeitrags können innerhalb der allgemeinen Zulassungsfrist und der Nachfrist des betreffenden Semesters eingebracht werden. Anträge auf Rückerstattung können für das Wintersemester bis zum nächstfolgenden 31. März, für das Sommersemester bis zum nächstfolgenden 30. September eingebracht werden

#### 15. LEISTUNGSVEREINBARUNG 2013-2015 GEMÄSS UG 2002

Der Volltext der zwischen dem Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung und der Universität für angewandte Kunst Wien abgeschlossenen Leistungsvereinbarung 2013-2015 kann unter [http://www.unik.ac.at/uqe/download/LV13\\_15.pdf](http://www.unik.ac.at/uqe/download/LV13_15.pdf) eingesehen werden.

#### 16. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

Die Änderung des Curriculums des Masterstudiums Architektur wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 3. (o.) Sitzung am 10. Januar 2013 beschlossen.

1. Im § 3 wird Abs. 3 sowie Abs. 4, wie folgt ersetzt:

- (3) Die Zulassungsprüfung wird kommissionell durchgeführt und gliedert sich in zwei Teile:

- a) Portfolio
- b) Persönliches Gespräch

- (4) Die Zulassungsprüfung ist bestanden, wenn die Prüfungskommission beide Teile positiv beurteilt hat.

#### 17. ERNENNUNG EINES REFERENTEN GEMÄSS VERORDNUNG DES REKTORATS ÜBER DIE STUDIENBERECHTIGUNGSPRÜFUNG

Gemäß § 2 Abs. 1 der Verordnung des Rektorats über die Studienberechtigungsprüfung wird Sen. Art. Mag.art. Marcus Bruckmann als Referent für die Studienrichtungsgruppe "Industrietechnische Studien" bestellt.

#### 18. STELLENAUSSCHREIBUNG: ZENTRALER INFORMATIKDIENST, NETZWERKTECHNIKER/IN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n Netzwerktechniker/in (40 Wochenstunden, unbefristet) für den Zentralen Informatikdienst, voraussichtlich ab März 2013.

Anstellungserforderniss:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung

Qualifikationen:

- abgeschlossene facheinschlägige Ausbildung (Lehre, HTL oder gleichwertige Berufsausbildung)
- gute Englischkenntnisse und Bereitschaft zur Weiterbildung
- sehr gute Kenntnisse im Bereich Netzwerktechnik (Protokolle, Routing, Switching)
- Erfahrungen mit dem Betrieb von Netzwerkservices wie WLAN, DHCP, DNS, VPN, VOIP
- Kenntnisse im Bereich Serveradministration (Debian GNU/Linux)
- Kenntnisse im Bereich Firewall (zB iptables, ASA) und Security
- Grundlegende Kenntnisse im Bereich Programmierung
- Erfahrung mit Cisco-Komponenten von Vorteil

Aufgabengebiet:

- Administration und Konfiguration von Netzwerkservices
- Ausbau und Wartung der Netzwerk- und Kommunikationsinfrastruktur
- Mitarbeit bei Netzwerkprojekten
- Netzwerk-Support und Troubleshooting
- Betreuung der Betriebsüberwachung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.079 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf richten Sie bitte bis 5. Februar 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, E-Mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer Nichtakademiker/in besetzt werden.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 30. Januar 2013

9. Stück

---

#### 19. DIPLOMSTUDIUM LEHRAMTSTUDIUM: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

---

#### 19. DIPLOMSTUDIUM LEHRAMT: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

Die Änderung des Curriculums des Diplomstudiums Lehramtsstudium wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 3. (o.) Sitzung am 10. Januar 2013 beschlossen.

*1. Im Punkt 6.1. lautet der erste Absatz wie folgt:*

Zulassungsprüfung für die Unterrichtsfächer des Lehramtsstudiums:

Unterrichtsfach Kunst und kommunikative Praxis / Bildnerische Erziehung,

Unterrichtsfach Textil - Kunst, Design, Styles / Textiles Gestalten und

Unterrichtsfach Design, Architektur und Environment / Werkerziehung.

Im Rahmen der Zulassungsprüfung wird in einem gemeinsamen Prüfungsvorgang die künstlerische Eignung für jene künstlerischen Unterrichtsfächer festgestellt, für die sich der/die BewerberIn angemeldet hat.

Für Studierende mit aufrechem Lehramtsstudium an der Angewandten kann die künstlerische Eignung für ein zusätzliches Unterrichtsfach durch den/die zuständige AbteilungsleiterIn festgestellt werden.

*2. Die Bezeichnung des Fachs „Geschichte und Theorie des Designs“ wird im gesamten Curriculum durch „Theorie und Geschichte des Designs“ ersetzt.*

*3. Die Bezeichnung des Fachs „Geschichte und Theorie der Architektur“ wird im gesamten Curriculum durch „Theorie und Geschichte der Architektur“ ersetzt.*

*4. In den 2. Studienabschnitt wird die Schwerpunktbildung mit einer neuen Schwerpunkt „Fachdidaktische Forschung“ ergänzt.*

5. Im Punkt 5 „Angebote zur Schwerpunktbildung“ unter Schwerpunkt: „Design - Research“ wird das Fach „Geschichte und Theorie des Design“ durch „Theorie und Geschichte des Designs, Designresearch“ ersetzt.

*Die Änderung des Curriculums im Punkt 6.1. tritt ab 1. Februar 2013 in Kraft.*

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 6. März 2013

10. Stück

---

20. KUNDMACHUNG: BETRIEBSVEREINBARUNG BETREFFEND RICHTLINIEN FÜR  
DAS MITARBEITERINNENGESPRÄCH

---

**20. KUNDMACHUNG: BETRIEBSVEREINBARUNG BETREFFEND RICHTLINIEN FÜR  
DAS MITARBEITERINNENGESPRÄCH**

Die Betriebsvereinbarung betreffend Richtlinie für das MitarbeiterInnengespräch wurde am 27. Februar 2013 zwischen der Universität für angewandte Kunst Wien und dem Betriebsrat für das künstlerische und wissenschaftliche Universitätspersonal abgeschlossen.

Siehe Beilage

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

## BETRIEBSVEREINBARUNG

betreffend

### Richtlinien für das MitarbeiterInnengespräch

gemäß §§ 4 Z 1, 9 Abs. 4 des Kollektivvertrages für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten

abgeschlossen zwischen

der **Universität für angewandte Kunst Wien** einerseits

und

dem **Betriebsrat für das künstlerische und wissenschaftliche Universitätspersonal**

#### Geltungsbereich

**§ 1** Diese Betriebsvereinbarung gilt für Angehörige des wissenschaftlichen, künstlerischen Universitätspersonals (§ 94 Abs. 2 Universitätsgesetz 2002, im Folgenden „UG 2002“) deren Arbeitsverhältnis mit der Universität für angewandte Kunst Wien nach dem 31. Dezember 2003 begründet oder deren Arbeitsverhältnis gemäß § 134 UG 2002 auf die Universität für angewandte Kunst Wien übergeleitet wurde oder die gemäß § 126 Abs. 5 oder 7 UG 2002 ihren Übertritt in den Kollektivvertrag für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten erklärt haben.

**§ 2** (1) Der/die LeiterIn einer Organisationseinheit (Vorgesetzte/Vorgesetzter) ist verpflichtet, einmal im Kalenderjahr mit den ihr/ihm unterstellten MitarbeiterInnen nachweislich ein MitarbeiterInnengespräch zu führen.

(2) Der Gesprächstermin soll mindestens eine Woche im Voraus vereinbart werden.

(3) Eine Delegation des MitarbeiterInnengesprächs seitens der/des Vorgesetzten an Dritte ist nicht zulässig.

(4) Organisationseinheiten im Sinne dieser Betriebsvereinbarung sind Abteilungen von Instituten (Klassen, Studios u.ä) sowie die Kunstsammlung. Für MitarbeiterInnen die direkt einem Institut zugeordnet sind, gilt der Institutsvorstand als Vorgesetzte(r).

**§ 3** Das MitarbeiterInnengespräch ist persönlich (face to face) zu führen. Technische Kommunikationsmedien jeglicher Art (Telefonkonferenzen, Videotelefonie, Skype, etc.) sind nicht zulässig.

**§ 4** (1) Das MitarbeiterInnengespräch ist grundsätzlich allein zwischen der/dem Vorgesetzten und der Mitarbeiterin/dem Mitarbeiter zu führen. Auf Verlangen der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters oder der/des Vorgesetzten ist ein Mitglied des für die Mitarbeiterin/den Mitarbeiter zuständigen Betriebsrates beizuziehen.

(2) Die Inhalte des MitarbeiterInnengesprächs sind streng vertraulich.

**§ 5** Inhalte des MitarbeiterInnengesprächs sind jedenfalls:

- a) Erörterung des Arbeitszieles der Organisationseinheit sowie ihrer Aufgabenstellungen im Folgejahr; darauf aufbauend ist der wesentliche Beitrag der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters zur Aufgabenerfüllung zu vereinbaren.
- b) Vereinbarung von konkreten Maßnahmen, die zur Verbesserung oder Erhaltung der Leistung und Motivation, sowie für die längerfristige berufliche Entwicklung der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters notwendig und zweckmäßig sind.
- c) Feststellung und Erörterung allfälliger Kenntnisse und Fähigkeiten, die die/der MitarbeiterIn auf ihrem/seinem Arbeitsplatz derzeit nicht einbringen kann.
- d) Sollen entweder auf Wunsch der/des Vorgesetzten oder auf Wunsch der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters darüber hinaus weitere Themen besprochen werden, ist vor Beginn des MitarbeiterInnengesprächs eine Themenliste im Sinne einer Tagesordnung gemeinsam zu erstellen.

§ 6 (1) Die Ergebnisse des MitarbeiterInnengesprächs sind kurz schriftlich zusammenzufassen und von den GesprächspartnerInnen zu unterschreiben.

(2) Ist dies mangels Übereinstimmung nicht möglich, so ist ein abschließender Gesprächstermin festzulegen. Auf Verlangen der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters oder der/des Vorgesetzten ist ein Mitglied des für die Mitarbeiterin/den Mitarbeiter zuständigen Betriebsrates beizuziehen.

§ 7 Die GesprächspartnerInnen erhalten je eine Ausfertigung der schriftlichen Zusammenfassung des MitarbeiterInnengesprächs. Eine Kopie der Ausfertigung hat der/die Vorgesetzte im Wege der Personalabteilung dem Dienstgeber zu übermitteln. Diese wird im Personalakt der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters abgelegt.

§ 8 Der Rektor/die Rektorin ist verpflichtet, die LeiterInnen der Organisationseinheiten (Vorgesetzte) zur Beginn jedes Kalenderjahres, spätestens jedoch bis 31. März, schriftlich auf ihre Verpflichtung zur Führung der MitarbeiterInnengespräche und die Inhalte dieser Betriebsvereinbarung hinzuweisen.

#### SCHLUSSBESTIMMUNGEN

##### **Inkrafttreten und Geltungsdauer**

§ 9 (1) Diese Betriebsvereinbarung tritt am Tag ihrer Unterzeichnung in Kraft und wird auf unbestimmte Dauer abgeschlossen.

(2) Diese Betriebsvereinbarung kann gemäß § 32 ArbVG von allen Vertragsparteien unter Einhaltung einer dreimonatigen Kündigungsfrist gekündigt werden.

Wien, 27. 2. 2013

**Der Rektor**

---

Dr. Gerald Bast

**Die Vorsitzende des Betriebsrats für das  
wissenschaftliches und künstlerisches Universitätspersonal**

---

Prof. MMag. art. Susanne Mann



# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 20. März 2013

11. Stück

---

21. ÄNDERUNG DER SATZUNG: II. TEIL; STUDIENRECHT - STUDIENRECHTLICHE BESTIMMUNGEN;
  22. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS;
  23. UNIVERSITÄTSLEHRGANG URBAN STRATEGIES: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS;
  24. DIPLOMSTUDIUM MEDIENGESTALTUNG; STUDIENZWEIG MEDIENÜBERGREIFENDE KUNST: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS;
  25. MASTERSTUDIUM SOCIAL DESIGN: VERLAUTBARUNG NEUE FASSUNG;
  26. AUSSCHREIBUNG: ARBEITSSTIPENDIEN 2013/2014;
  27. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN (STUDIOKOORDINATOR/IN), ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF III;
  28. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN, ABTEILUNG KUNSTGESCHICHTE
- 

#### **21. ÄNDERUNG DER SATZUNG, II. TEIL STUDIENRECHT-STUDIENRECHTLICHE BESTIMMUNGEN**

Der Senat der Universität für angewandte Kunst Wien hat in seiner 4. (o.) Sitzung am 14. März 2013 im II. Teil: Studienrecht–Studienrechtliche Bestimmungen die nachstehende Satzungsänderung beschlossen.

#### **„II. Teil: Studienrecht-Studienrechtliche Bestimmungen“**

#### **§ 11 Veröffentlichungspflicht (§ 59 Abs. 2 Z 5, § 86 UG 2002)**

- (1) Alle in § 86 Abs. 1 UG 2002 genannten wissenschaftlichen Master- und Diplomarbeiten sind vor Verleihung des akademischen Grades zusätzlich zur gesetzlich

normierten Ablieferungspflicht auch in elektronischer Form an die Universitätsbibliothek zu übermitteln.

- (2) Bei künstlerischen Bachelor-, Master- und Diplomarbeiten wird die gesetzliche Veröffentlichungspflicht durch Veröffentlichung einer Fotodokumentation und einer kurzen Beschreibung in deutscher und englischer Sprache in der Medientendatenbank der Universität sowie durch elektronische Übermittlung des schriftlichen Teils der künstlerischen Abschlussarbeit an die Universitätsbibliothek erfüllt.
- (3) Die kurze Beschreibung einer künstlerischen Abschlussarbeit bzw. eine Zusammenfassung einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit (Abstract) in deutscher und englischer Sprache ist von den Studierenden in elektronischer Form zur Verfügung zu stellen.

## **22. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS**

Die Änderung des Curriculums des Masterstudiums Architektur wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 4. (o.) Sitzung am 14. März 2013 beschlossen.

1. § 7 „Lehrveranstaltungen“ *lautet wie folgt:*

- (1) Das Fach Architektorentwurf gilt als zentrales künstlerisches Fach gemäß § 68 Abs. 2 UG 2002. Es wird als künstlerischer Einzelunterricht in Form von fünf Lehrveranstaltungen (Architektorentwurf 1 bis 5) zu je 15 ECTS angeboten.
- (2) Die Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Expertise werden überwiegend in Seminarform angeboten. In der Fächergruppe „Umsetzung“ können ausschließlich Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 ECTS absolviert werden, in der Fächergruppe „Durchsetzung und Kommunikation“ im Umfang von 4 ECTS. In der Fächergruppe „Theorie“ können Lehrveranstaltungen von beliebigem Umfang absolviert werden. Integrative Lehrveranstaltungen haben je 3 ECTS zu umfassen.
- (3) Das Lehrangebot aus dem Bereich Expertise wird semesterweise aktualisiert. Dabei ist sicherzustellen, dass den Studierenden jedes Semester ein ausreichendes Lehrangebot aus den Kernfächern zur Verfügung steht und dass dieses Angebot durch zusätzliche Lehrveranstaltungen so erweitert wird, dass Wahlmöglichkeiten zur individuellen Vertiefung im in § 5 Abs. 4 bis Abs. 6 angeführten Ausmaß vorhanden sind. Die fachliche Zuordnung von Lehrveranstaltungen aus ergänzenden Fächern ist in Abstimmung mit der Curricularkommission vorzunehmen.
- (4) In der Fächergruppe „Umsetzung“ ist zumindest je eine Lehrveranstaltung aus den Fächern „Baukonstruktion“, „Tragkonstruktionen“ und „Energie-Design“ zu absolvieren.
- (5) Für die Anmeldung zu Architektorentwurf 5 und den damit verbundenen integrativen Lehrveranstaltungen gemäß § 5 Abs. 7 ist das positive Absolvieren von Architektorentwurf 1 bis 4 und der Lehrveranstaltungen des Bereichs Expertise gemäß § 5 Abs. 4 bis Abs. 6 erforderlich.
- (6) Es wird empfohlen, die frei zu wählenden Lehrveranstaltungen des Bereichs „freie Themen“ gemäß § 5 Abs. 8 gleichmäßig über die ersten 5 Studiensemester zu verteilen.

### **23. UNIVERSITÄTSLEHRGANG URBAN STRATEGIES: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS**

Die Änderung des Curriculums des Universitätslehrgangs Urban Strategies wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 4. (o.) Sitzung am 14. März 2013 beschlossen.

1. § 2 „Voraussetzungen für die Zulassung“ lautet wie folgt:

Zugelassen werden AbsolventInnen eines Diplom- oder Masterstudiums aus den Fachbereichen Architektur, Landschaftsarchitektur, Stadtplanung und Raumplanung an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung. In begründeten Ausnahmefällen werden auch AbsolventInnen von facheinschlägigen Bachelorstudien bzw. BewerberInnen mit fachverwandten Abschlüssen an anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtungen zugelassen, sofern sie im Rahmen des Bewerbungsverfahrens ihre besondere Qualifikation nachweisen können.

Über die endgültige Aufnahme entscheidet eine von der Lehrgangsführung eingesetzte Jury anhand eines Bewerbungsverfahrens. Dabei sind die bisherigen Leistungen in einem Portfolio darzulegen und im Bedarfsfall in einem Gespräch zu erläutern.

### **24. DIPLOMSTUDIUM MEDIENGESTALTUNG; STUDIENZWEIG MEDIENÜBERGREIFENDE KUNST: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS**

Die Änderung des Curriculums des Diplomstudiums Mediengestaltung, Studiengang Medienübergreifende Kunst wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 4. (o.) Sitzung am 14. März 2013 beschlossen.

1. Im 1. Studienabschnitt wird unter „Künstlerische Methodik und Technologie“ das Fach "Digital/Analog I" durch "Kunst als System und Prozess I" und das Fach "Digital/ Analog II" durch "Kunst als System und Prozess II" ersetzt.

2. Im 2. Studienabschnitt wird unter „Materialität und Medien“ das Fach „Präsentations- und Dokumentationsplattformen I-II“ durch „Performance und Raum“ und das Fach "Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung" durch "Methoden künstlerischer Forschung" ersetzt.

### **25. MASTERSTUDIUM SOCIAL DESIGN: VERLAUTBARUNG NEUE FASSUNG;**

Die neue Fassung des Curriculums des Masterstudiums Social Design wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 4. (o.) Sitzung am 14. März 2013 beschlossen.

Siehe Beilage (Änderungen sind gelb gekennzeichnet);

### **26. AUSSCHREIBUNG: ARBEITSSTIPENDIEN 2013/14**

**(01. OKTOBER 2013 – 30. SEPTEMBER 2014);**

Das jährlich auf Vorschlag des Senats durch das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung zur Vergabe gelangende Arbeitsstipendium ermöglicht **2 AbsolventInnen des Sommersemesters 2012 oder des Wintersemesters 2012/2013** eine 12-monatige Unterstützung von **€ 650,-** monatlich.

Bewerbungsschreiben sind an den Senat der Universität für angewandte Kunst Wien zu richten.

Diesen sind folgende **Nachweise** beizufügen:

- österreichische Staatsbürgerschaft oder Staatsbürgerschaft eines EWR-Landes (inklusive Schweiz), außerdem gleichgestellte Drittstaatenangehörige und Staatenlose gemäß § 4 Abs. 1 StudFG
- Abschluss eines in Österreich begonnenen und durchgeführten Master- oder Diplomstudiums mit Auszeichnung (Kopie)
- Höchstalter 35 Jahre
- auf maximal zwölf Monate begrenztes Spezialstudium an einer anderen Ausbildungsstätte als jener, an der die Erstausbildung erfolgte oder ein ebenfalls in diesem Zeitraum abschließbares studienbezogenes Projekt zur Vorbereitung auf eine künstlerische Laufbahn oder eine freiberufliche künstlerische Tätigkeit
- konkretes Arbeits-/Studienkonzept samt Zeitplan und Kostenaufstellung inkl. Finanzierungsplan
- Arbeitsproben
- Empfehlungsschreiben und Gutachten der/s Hauptfachlehrer/in zu dem geplanten Projekt- oder Studienvorhaben
- Lebenslauf
- Schriftliche Betreuungszusage im Ausland für das Projekt- oder Studienvorhaben
- Angabe der Bankverbindung und Girokontonummer

**Abgabetermin: bis 02. Mai 2013**

Die Zuerkennung der Stipendien erfolgt durch das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung.

**Abgabe der Bewerbungen bei:**

Christa Leitner / Büro des Vizerektors für Lehre / Ferstel-Trakt / 2. Stock (Aktsaal)  
Tel.: +43 1 71133 DW 2042, Email: [christa.leitner@uni-ak.ac.at](mailto:christa.leitner@uni-ak.ac.at)

**27. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN (STUDIOKOORDINATOR/IN), ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF III**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht **eine/n administrative/n Mitarbeiter/in (Studiokoordinator/in)**, 40 Wochenstunden, unbefristet, für die Abteilung Architektorentwurf III.

**Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- Matura

Gesucht wird eine flexible Person an der aktiven Schnittstelle zwischen Kunst, Architektur und Kultur einerseits und Projektmanagement andererseits, die ein vielschichtiges Tätigkeitsfeld und die Zusammenarbeit in einem internationalen Team schätzt.

**Aufgabenbereich**

- Organisatorische Betreuung der Studierenden im Studio Hani Rashid
- Koordinierung der studentischen Projekte innerhalb und außerhalb der Universität für angewandte Kunst Wien
- Organisation der Lehre, Events und des allgemeinen Ablaufs im Studio Hani Rashid
- Koordination der jährlichen Budgeterstellung und regelmäßiges Kostencontrolling, gesamte Rechnungsabwicklung
- Pflege und Ausbau der online Medien (Website, Facebook, etc) und Planung von PR Aktivitäten für das Studio
- Koordination und Planung der internen und externen Kommunikation des Studio Hani Rashid
- Organisation und Koordination von Studienreisen
- Planung, Organisation und Durchführung von öffentlichen Veranstaltungen und Publikationen für das Studio Hani Rashid als auch für das Institut für Architektur

**Qualifikationsprofil**

Fähigkeit zur organisatorischen Betreuung von Studierenden, ausgezeichnete Englischkenntnisse und Erfahrung im Bereich des internationalen und nationalen Projekt- und Kulturmanagement

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.795 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf, Foto und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bitte bis 9. April 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Email: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer Nichtakademiker/in besetzt werden.

## **28. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN, ABTEILUNG KUNSTGESCHICHTE**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Juli 2013 eine/n administrative/n Mitarbeiter/in (40 Wochenstunden) als Karenzvertretung für das Sekretariat der Abteilung Kunstgeschichte.

### **Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder gleichgestellte Anstellungsvoraussetzung
- Matura

### **Anforderungsprofil:**

Hervorragende Deutschkenntnisse, solide EDV Kenntnisse, Website Pflege, Englisch in Wort und Schrift, Erfahrung in organisatorischer und administrativer Arbeit, Budgetkalkulation, -verwaltung und -bilanzierung sowie Bestellwesen, Recherchieren von wissenschaftlichen Materialien (Literatur und/oder Bildvorlagen). Bereitschaft zur selbständigen Tätigkeit, Kontaktfreude.

Von Vorteil: einschlägige Erfahrung im Veranstaltungsmanagement (für Symposien, Vortragsreihen, Studienreisen, etc.), technisches Geschick. Begeisterung für ein abwechslungsreiches Arbeitsfeld, Flexibilität und Teamfähigkeit.

Der voraussichtliche Vertretungszeitraum ist von 1.07.2013 bis 30.06.2015.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.795 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie durch sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte männliche Interessenten werden ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf und ggf. Dienstzeugnissen richten Sie bitte bis 15. April 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien oder per E-Mail an [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at).

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer Nichtakademiker/in besetzt werden.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT DER

## UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 17. April 2013

12. Stück

---

29. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS - KORREKTUR

30. DIPLOMSTUDIUM MEDIENGESTALTUNG; STUDIENZWEIG DIGITALE KUNST,

STUDIENZWEIG MEDIENÜBERGREIFENDE KUNST: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS - KORREKTUR

---

### **29. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS - KORREKTUR**

Abweichend von Punkt 22. des Mitteilungsblatts 11. Stück vom 20. März 2013 lautet der vom Senat beschlossene Text:

1. § 7 „Lehrveranstaltungen“ lautet wie folgt:

- (1) Das Fach Architekturforschung gilt als zentrales künstlerisches Fach gemäß § 68 Abs. 2 UG 2002. Es wird als künstlerischer Einzelunterricht in Form von fünf Lehrveranstaltungen (Architekturforschung 1 bis 5) zu je 15 ECTS angeboten.
- (2) Die Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Expertise werden überwiegend in Seminarform angeboten. In der Fächergruppe „Umsetzung“ können ausschließlich Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 ECTS absolviert werden, in der Fächergruppe „Durchsetzung und Kommunikation“ im Umfang von 4 ECTS. In der Fächergruppe „Theorie“ können Lehrveranstaltungen von beliebigem Umfang absolviert werden. Integrative Lehrveranstaltungen haben je 3 ECTS zu umfassen.
- (3) Das Lehrangebot aus dem Bereich Expertise wird semesterweise aktualisiert. Dabei ist sicherzustellen, dass den Studierenden jedes Semester ein ausreichendes Lehrangebot aus den Kernfächern zur Verfügung steht und dass dieses Angebot durch zusätzliche Lehrveranstaltungen so erweitert wird, dass Wahlmöglichkeiten zur individuellen Vertiefung im in § 5 Abs. 4 bis Abs. 6 angeführten Ausmaß vorhanden sind. Die fachliche Zuordnung von Lehrveranstaltungen aus ergänzenden Fächern ist in Abstimmung mit der Curricularkommission vorzunehmen.

(4) entfällt

- (5) Für die Anmeldung zu Architekturforschung 5 und den damit verbundenen integrativen Lehrveranstaltungen gemäß § 5 Abs. 7 ist das positive Absolvieren von

Architekturentwurf 1 bis 4 und der Lehrveranstaltungen des Bereichs Expertise gemäß § 5 Abs. 4 bis Abs. 6 erforderlich.

- (6) Es wird empfohlen, die frei zu wählenden Lehrveranstaltungen des Bereichs „freie Themen“ gemäß § 5 Abs. 8 gleichmäßig über die ersten 5 Studiensemester zu verteilen.

**30. DIPLOMSTUDIUM MEDIENGESTALTUNG; STUDIENZWEIG DIGITALE KUNST,  
STUDIENZWEIG MEDIENÜBERGREIFENDE KUNST:  
ÄNDERUNG DES CURRICULUMS - KORREKTUR**

Abweichend von Punkt 24. des Mitteilungsblatts 11. Stück vom 20. März 2013 lautet der vom Senat beschlossene Text:

1. *Im 1. Studienabschnitt wird in beiden Studienzweigen unter „Künstlerische Methodik und Technologie“ das Fach "Digital/Analog I" durch "Kunst als System und Prozess I" und das Fach "Digital/ Analog II" durch "Kunst als System und Prozess II" ersetzt.*
2. *Im 2. Studienabschnitt, Studienzweig Medienübergreifende Kunst wird unter „Materialität und Medien“ das Fach „Präsentations- und Dokumentationsplattformen I-II“ durch „Performance und Raum“ und das Fach "Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung" durch "Methoden künstlerischer Forschung" ersetzt.*

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast



# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 30. April 2013

13. Stück

---

32. UNIVERSITÄTSRAT: ZUSAMMENSETZUNG, VERGÜTUNG - VERLAUTBARUNG

33. DIPLOMSTUDIUM BILDENDE KUNST: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

34. DIPLOMSTUDIUM INDUSTRIAL DESIGN - ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

---

#### **32. UNIVERSITÄTSRAT: ZUSAMMENSETZUNG, VERGÜTUNG - VERLAUTBARUNG**

In seiner 1. Sitzung am 14. März 2013 wurde von den vier nominierten Universitätsratsmitgliedern das fünfte Mitglied gewählt.

Der Universitätsrat setzt sich somit aus folgenden Personen zusammen:

Dipl.-Ing. Thomas JAKOUBEK, (Vorsitz)

Mag. Hannah RIEGER (stv. Vorsitz)

Prof. akad. Maler Eduard ANGELI

Dr. Monika KNOFLER

Ingrid REDER

Der Universitätsrat hat einstimmig beschlossen, die Vergütung des Universitätsrates für die laufende Funktionsperiode (2013-2018) unverändert zu belassen. Somit ergibt sich ein Bezug von 6.000 Euro pro Person und Jahr.

#### **33. DIPLOMSTUDIUM BILDENDE KUNST: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS**

Die Änderung des Curriculums des Diplomstudiums Bildende Kunst bzw. die Ergänzung des Curriculums durch einen neuen Studienzweig „Landschaftskunst“ wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 5. (o.) Sitzung am 18. April 2013, wie folgt beschlossen.

1. *Im gesamten Text des Curriculums für Bildende Kunst wird der Studienzweig Keramik durch den Studienzweig Landschaftskunst ersetzt.*

2. In der Fußnote wird folgender Halbsatz gestrichen „und Studiengang Keramik ab 2006 auslaufend, für beide Studienrichtungen sind“.

3. In § 6 (1) werden alle Fächer samt zugewiesenen Semesterstunden für den Studiengang Keramik gestrichen und durch folgende Fächer des Studiengangs Landschaftskunst ersetzt:

Landschaftskunst	SemStd
Zweiter Studienabschnitt	90
Zentrales künstlerisches Fach – Landschaftskunst	12
Künstlerische Grundlagen	16
Methodische und theoretische Grundlagen	8
Techniken der Landschaftskunst	14
Objektstudium (Mensch – Gegenstand – Natur)	12
Management in der Kunst	148
GESAMT	

4. In § 34 werden alle Fächer samt zugewiesenen Semesterstunden für den Studiengang Keramik gestrichen und durch folgende Fächer des Studiengangs Landschaftskunst ersetzt:

Zweiter Studienabschnitt	SemStd
Zentrales künstlerisches Fach – Landschaftskunst	90
Künstlerische Grundlagen	12
Methodische und theoretische Grundlagen	16
Techniken der Landschaftskunst	8
Objektstudium (Mensch – Gegenstand – Natur)	14
Management in der Kunst	12

5. In § 35 (10) wird das Fach „Technologie der Keramik“ gestrichen.

6. In § 36 (1) wird das Fach „Technologie der Keramik“ gestrichen und folgende Fächer eingefügt: „Geschichte und Theorie der Landschaft“ und „Techniken der Landschaftskunst“

#### 34. DIPLOMSTUDIUM INDUSTRIAL DESIGN: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

Die Änderung des Curriculums des Diplomstudiums Industrial Design wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 5. (o.) Sitzung am 18. April 2013 für 2 Jahre befristet beschlossen. Gemäß dem bedingten Beschluss des Senats vom 14. März 2013 treten die Änderungen des Curriculums mit 1. Oktober 2013 in Kraft.

(siehe Anhang)

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 8. Mai 2013

14. Stück

---

#### 35. AUSSCHREIBUNG DER WAHLEN IN DEN SENAT: KUNDMACHUNG

---

#### 35. AUSSCHREIBUNG DER WAHLEN IN DEN SENAT: KUNDMACHUNG

Der Rektor der Universität für angewandte Kunst Wien schreibt die Wahlen in den Senat für die Funktionsperiode 01. Okt. 2013 – 30. Sept. 2016 wie folgt aus:

**Wahltermin:** Mittwoch, 5. Juni 2013

**Wahlzeiten nach Personengruppen:**

1) Wahl der Mitglieder und Ersatzmitglieder der Personengruppe der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren ("**Oberbau**")

10.00 -12.30 Uhr, Hörsaal 3 (Schwanzer-Trakt/Neubau, Stiege 1)

2) Wahl der Mitglieder und Ersatzmitglieder der Personengruppe der Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten und der wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb ("**Mittelbau**")

10.00 -12.00 Uhr, Hörsaal 3 (Schwanzer-Trakt/Neubau, Stiege 1)

3) Wahl des Mitglieds und Ersatzmitglieds der Personengruppe des allgemeinen Universitätspersonals.

9.00 -13.00 Uhr, Sitzungssaal (Ferstel-Trakt, 1. Stock)

**Wahlberechtigung:**

Aktiv und passiv wahlberechtigt sind alle Personen, die am Tag dieser Wahlaus-schreibung einer der oa. Personengruppen der Universität angehören (Stich-tag).

**Zahl der zu wählenden Vertreterinnen/Vertreter:**

- 9 Vertreterinnen/Vertreter der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren
- 4 Vertreterinnen/Vertreter der Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie der wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
- 1 Vertreterin/Vertreter des Allgemeinen Universitätspersonals.

**Zeitraum und Ort für die Einsichtnahme in das WählerInnenverzeichnis**

Die WählerInnenverzeichnisse liegen von 13. - 17. Mai 2013 in der Rechtsabteilung, EG Ferstel-Trakt in der Zeit von 10 bis 12 Uhr und von 14 bis 16 Uhr zur Einsichtnahme auf. Während dieser Auflagefrist kann gegen das jeweilige WählerInnenverzeichnis bei der Vorsitzenden der Wahlkommission schriftlich Einspruch erhoben werden.

**Wahlvorschläge**

Jede/jeder Wahlberechtigte kann schriftlich bis 22. Mai 2013 bei der Vorsitzenden Wahlvorschläge einbringen. Diese müssen eine/einen Zustellungsbevollmächtigte/n benennen.

Ein Wahlvorschlag (Listenwahl) hat mindestens eine um 2 Personen erhöhte Anzahl der zu wählenden Vertreterinnen/Vertreter zu enthalten.

In die Wahlvorschläge sind pro wahlwerbende Gruppe mindestens 40 % Frauen aufzunehmen.

**Einsichtnahme in die Wahlvorschläge:**

Die von der Wahlkommission zugelassenen Wahlvorschläge liegen ab 28. Mai 2013 im Büro der Vorsitzenden der Wahlkommission, Ferstel-Trakt, 1. Stock (Büro des Senats), in der Zeit von 10 bis 12 Uhr und von 14 bis 16 Uhr zur Einsichtnahme auf.

**Gültige Stimmabgabe:**

Eine gültige Stimmabgabe ist nur für zugelassene Wahlvorschläge möglich.

**Briefwahl:**

Im Fall der Verhinderung, persönlich zur Wahl zu erscheinen, besteht im Büro der Vorsitzenden der Wahlkommission, Ferstel-Trakt, 1. Stock (Büro des Senats), an folgenden Tagen die Möglichkeit der Briefwahl:

Dienstag, 28.5.2013	9.30 – 12.30 Uhr und 13.30 – 16 Uhr
Mittwoch, 29.5.2013	9.30 – 12.30 Uhr und 13.30 – 16 Uhr
Montag, 3.6.2013	9.30 – 12.30 Uhr und 13.30 – 16 Uhr

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 29. Mai 2013

15. Stück

---

36. WISSENSBILANZ: KUNDMACHUNG

37. FORSCHUNGSSTIPENDIEN 2013/2014: AUSSCHREIBUNG

38. STELLENAUSSCHREIBUNG: ABTEILUNG GEBÄUDE-DIENSTLEISTUNGEN

---

36. WISSENSBILANZ:KUNDMACHUNG

Die Wissensbilanz 2012 der Universität für angewandte Kunst Wien wurde am 23. April 2013 vom Universitätsrat genehmigt. Gedruckte Exemplare von "Angewandte 2012: Strategien, Fakten, Entwicklungen" sind ab Juni in der Abteilung Universitäts- und Qualitätsentwicklung erhältlich. Die Wissensbilanz steht als Download zur Verfügung unter <http://www.uni-ak.ac.at/uqe/download/WB2012.pdf>.

37. FORSCHUNGSSTIPENDIEN 2013/2014: AUSSCHREIBUNG

AbsolventInnen, die im Anschluss an ihr abgeschlossenes Studium (mit Ausnahme Bakkalaureat) ein Doktoratsstudium an der Universität für angewandte Kunst Wien betreiben, haben die Möglichkeit, sich um ein Forschungsstipendium zu bewerben. Es gelangen **zwei Stipendien à € 2.600,-- (einmalig)** zur Vergabe.

Bewerbungsschreiben sind an den Senat der Universität für angewandte Kunst Wien zu richten.

Diesen sind folgende **Nachweise** beizufügen:

- Österreichische Staatsbürgerschaft (Kopie)  
Gleichstellung von EU-BürgerInnen analog zum § 4 Studienförderungsgesetz
- Diplom bzw. Studium mit Auszeichnung bestanden (Kopie)
- Begründung der Bewerbung / Projektbeschreibung

- Befürwortung der Betreuerin/des Betreuers der Dissertation
- Lebenslauf
- Angabe der Girokontonummer und der Bankverbindung

BewerberInnen um ein Forschungsstipendium müssen folgende **Kriterien** erfüllen:

- Das Einkommen darf nicht über dem Höchststipendium nach dem Studienförderungsgesetz liegen (derzeit € 8.148,- pro Jahr oder 679,- pro Monat)
- Sie sollten weder eine Planstelle des Bundes bekleiden noch Angestellte der jeweiligen Universität sein.

**Abgabetermin: bis 2. April 2014**

Die Zuerkennung der Stipendien erfolgt voraussichtlich im Sommersemester 2014.

**Abgabe der Bewerbungen bei:**

Christa Leitner / Büro des Vizerektors für Lehre / Ferstel-Trakt / 2. Stock (Aktsaal)

Terminvereinbarung:

Tel.: +43 1 71133 DW 2042 oder Email: [christa.leitner@uni-ak.ac.at](mailto:christa.leitner@uni-ak.ac.at)

**38. STELLENAUSSCHREIBUNG: ABTEILUNG GEBÄUDE-DIENSTLEISTUNGEN**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Juli 2013 eine/n Schulwart/in, 40 Wochenstunden, unbefristet, für die Abteilung Gebäude-Dienstleistungen.

**Anstellungserfordernis:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder gleichgestellte Anstellungsvoraussetzung

**Tätigkeitsprofil:**

Reinigungsarbeiten, Postwege, verschiedene Hilfsarbeiten, Betreuung von Sitzungen, Seminaren und Veranstaltungen aller Art (technische Ausstattung, Buffet). Transport der Ausstellungsbehelfe (Vitrinen, Sessel). Gesundheitliche Eignung ist erwünscht. Arbeitszeit: Mo-Fr, 6-14h

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.455 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie durch sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf richten Sie bitte bis 11. Juni 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien oder per E-Mail an [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at).

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 7. Juni 2013

16. Stück

---

#### 39. WAHLEN IN DEN SENAT: ERGEBNISSE

---

#### 39. WAHLEN IN DEN SENAT: ERGEBNISSE

Bei den am 5. Juni 2013 abgehaltenen Wahlen in den Senat wurden folgende Ergebnisse erzielt:

#### 39.1. WAHL DER MITGLIEDER UND ERSATZMITGLIEDER DER PERSONENGRUPPE DER UNIVERSITÄTSPROFESSORINNEN UND UNIVERSITÄTSPROFESSOREN ("OBERBAU")

Liste ANGEWANDTE

Wahlberechtigt: 33

Abgegebene Stimmen: 9

Ungültige Stimmen: 0

Gültige Stimmen: 9

Wahlbeteiligung: 27,27 %

*Gewählte Mitglieder:*

o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. Klaus Bollinger

o. Univ.-Prof. Mag.rer.nat. Dr.techn. Georg Glaeser

Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil. Eva Kernbauer

Univ.-Prof. Mag. art. Bernhard Kleber

Univ.-Prof. Mag.art. Brigitte Kowanz

o. Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil. Gabriela Krist

o. Univ.-Prof. Mag.arch. Paolo Piva

Univ.-Prof. Gabriele Rothemann

Univ.-Prof. Mag.art. Ruth Schnell

*Ersatzmitglieder:*

o.Univ.-Prof. Mag.arch. Greg Lynn

o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. Alfred Vendl

Univ.-Prof. Dr.phil. Ferdinand Schmatz

Univ.-Prof. Virgil Widrich

Univ.-Prof. Esther Dischereit

Univ.-Prof. Jan Svenungsson

Univ.-Prof. Dr.phil. Alison Jane Clarke, PhD MA (RCA)

Univ.Prof. Judith Eisler, BFA

39.2. WAHL DER MITGLIEDER UND ERSATZMITGLIEDER DER PERSONENGRUPPE DER UNIVERSITÄTSDOZENTINNEN UND UNIVERSITÄTSDOZENTEN UND DER WISSENSCHAFTLICHEN UND KÜNSTLERISCHEN MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER IM FORSCHUNGS-, KUNST- UND LEHRBETRIEB ("MITTELBAU")

Liste INFO SUBITO

Wahlberechtigt: 381

Abgegebene Stimmen: 49

Ungültige Stimmen: 5

Gültige Stimmen: 44

Wahlbeteiligung: 12,86%

*Gewählte Mitglieder:*

ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art. Ruth Mateus-Berr

VAss. Mag. art. Nita Tandon

ao. Univ.-Prof. Mag. Dr.phil. Gabriele Jutz

Sen.Art. Mag.art. Michael Wilhelm Schneider, MFA

*Ersatzmitglieder:*

ao. Univ.-Prof. Mag.arch. Anton Falkeis

VAss. Mag. phil. Veronika Schnell

Univ.-Ass. Katharina Jesberger, M.A.

ao. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. Karin Raith

Sen.Lect. Dr. Bernd Kräftner

Sen.Lect. Mag.art. Rudolf Fuchs



39.3. WAHL DER MITGLIEDER UND ERSATZMITGLIEDER DER PERSONENGRUPPE  
DES ALLGEMEINEN UNIVERSITÄTSPERSONALS

Liste PREKARIAT

Wahlberechtigt: 179

Abgegebene Stimmen: 86

Ungültige Stimmen: 22

Gültige Stimmen: 64

Wahlbeteiligung: 48,04%

*Gewählte Mitglieder:*

Karl Sekora

*Ersatzmitglieder:*

Reinhard Wesely

Nina Pfeiffer

Mag. Zekija Ahmetovic

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 12. Juni 2013

17. Stück

---

40. ÄNDERUNG DER SATZUNG: II. TEIL; STUDIENRECHT - STUDIENRECHTLICHE  
BESTIMMUNGEN;

41. POSTGRADUALER LEHRGANG URBAN STRATEGIES: ÄNDERUNG  
DES CURRICULUMS

43. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN  
ABTEILUNG INDUSTRIAL DESIGN 2

44. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN  
ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF II, PROF. GREG LYNN

45. RECHNUNGSABSCHLUSS: FINANZJAHR 2012

---

40. ÄNDERUNG DER SATZUNG. II. TEIL; STUDIENRECHT - STUDIENRECHTLICHE  
BESTIMMUNGEN;

Der Senat der Universität für angewandte Kunst Wien hat in seiner 6. (o.) Sitzung am 6. Juni 2013 im II. Teil: Studienrecht–Studienrechtliche Bestimmungen die nachstehende Satzungsänderung beschlossen.

**„II. Teil: „Studienrecht-Studienrechtliche Bestimmungen“**

**§ 2 Zulassung zum Studium und Erlöschen der Zulassung**

*§ 2 wird um die Absätze 3 und 4 wie folgt ergänzt:*

(3) Im Doktoratsstudium haben die Studierenden eine Betreuerin/einen Betreuer gemäß § 7 längstens bis zum Ende des ersten Studienjahres zu wählen.

- (4) Erfolgt die Bekanntgabe der Auswahl inklusive Zusage der Betreuerin/des Betreuers nicht bis zum Ende des ersten Studienjahres, so erlischt die Zulassung zum Studium.

#### 41. ÄNDERUNG DES CURRICULUMS. URBAN STRATEGIES

Die Änderung des Curriculums des postgradualen Lehrgangs Urban Strategies wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 6. (o.) Sitzung am 6. Juni 2013 - abweichend von Punkt 23. des Mitteilungsblatts 11. Stück vom 20. März 2013 - wie folgt beschlossen.

§ 2 „Voraussetzungen für die Zulassung lautet wie folgt:

Zugelassen werden AbsolventInnen eines Diplom-, oder Magisterstudiums aus den Bereichen Architektur, Landschaftsarchitektur, Stadt-, Raumplanung sowie fachverwandter Studiengänge an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung.

In Ausnahmefällen werden auch AbsolventInnen von Fachhochschulen oder Bachelorstudiengängen aus einer der oben genannten Studienrichtungen sowie anderer Studien mit besonderer Qualifikation zugelassen.

Über die endgültige Aufnahme entscheidet eine von der Lehrgangsleitung eingesetzte Jury.

#### 43. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE MITARBEITER/IN ABTEILUNG INDUSTRIAL DESIGN 2

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 16. September 2013 eine/n teilbeschäftigte/n administrative/n Mitarbeiter/in (20 Wochenstunden, unbefristet) für die Abteilung Industrial Design 2.

##### **Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder gleichgestellte Anstellungsvoraussetzung
- Matura an ESA, HAK oder vergleichbaren berufsbildenden höheren Schulen
- Deutsch und Englisch in Wort und Schrift

##### **Anforderungsprofil:**

Administrative Unterstützung bei:

- Telefondienst, Emailverkehr des Studios, interne Kommunikation der Abteilung und Terminkoordination
- Studierenden-Management (Kontaktlisten, etc.)
- Abwicklung der Studierendenprojekte (Uploads Projektzwischenständen, etc.)
- Budgetplanung und Controlling
- PR-Maßnahmen, Website-Instandhaltung
- Organisation von öffentlichen Veranstaltungen, Ausstellungen, Vortragsreihen, Studienreisen:

##### **Zu beherrschende Software:**

Office Suite (Word, Excel,... bzw. Pages, Numbers,...), E-Mailprogramme wie Outlook, Mail, etc.; wünschenswert: Backendsoftware von Websites  
Terminliche Flexibilität wünschenswert.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 912 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie durch sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf, Foto und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bitte bis 1. Juli 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien oder per E-Mail an [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at).

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer Nichtakademiker/in besetzt werden.

#### 44. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF II, PROF. GREG LYNN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 2. September 2013 eine/n Universitätsassistent/in (40 Wochenstunden, unbefristet) für die Abteilung Architektorentwurf II, Prof. Greg Lynn

##### **Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Studium

Folgende Voraussetzungen sollen die BewerberInnen mitbringen:

- Pädagogische Lehrerfahrung an einer Universität
- mehrjährige Arbeitserfahrung in einem internationalen Architekturbüro
- fundiertes Wissen bezüglich Theorie und Geschichte der Architektur
- einen vollständigen Überblick über den zeitgenössischen Architekturdiskurs
- Fortgeschrittene Kenntnisse von Maya und Rhinoceros
- Erfahrung in digitalen Fertigungstechniken (CNC Technologien und 3D Prototyping)
- fließende Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- fachrelevante Unterrichtssprache: Englisch

Bei der Position handelt es sich um ein Beschäftigungsausmaß von 40 Wochenstunden unter der Gesamtleitung von Greg Lynn. BewerberInnen müssen bereit sein sich in Wien niederzulassen, um mit ihren Lehrtätigkeiten Vollzeit für das Institut zur Verfügung zu stehen. Das Studio besteht aus ungefähr 40 hoch qualifizierten und motivierten StudentInnen aus aller Welt. Weiters beinhaltet die Position im Studio von Greg Lynn das Vermitteln von design skills und Sensibilität als auch von technischen Kenntnissen sowie historischen und theoretischen Inhalten, die regelmäßig aufbereitet werden müssen. Der Fokus richtet sich vor allem auf die Beziehung zwischen Architektur und anderen Design-Disziplinen sowie neuen Produktionstechniken. Hinzukommend zu den Lehrtätigkeiten ist die Organisation von beispielsweise Exkursionen, die jedes Semester stattfinden, Zulassungsprüfungen und eine enge Zusammenarbeit mit dem Studio Hadid und Studio Rashid (Ausstellungen, Events am Institut für Architektur etc.).

Das Studio Lynn beschäftigt sich vor allem mit einer zeitgenössischen Herangehensweise von Form und Raum, die in enger Beziehung stehen mit Autoindustrie, Industriedesign, Grafik, Mode und andere Bereichen, die die internationale Designkultur gestalten. Im Rahmen der Ausbildung der StudentInnen wird besonderen Wert auf eine kritische Haltung gegenüber Urbanismus, Transport, Energie sowie lokale und globale kulturelle Tendenzen gelegt. BewerberInnen müssen kompetent Inhalte innerhalb dieses komplizierten Fachwerks vermitteln können. BewerberInnen mit internationaler Erfahrung in Lehre und Beruf und einer breiten Übersicht über die Architektur und verwandten Designfelder werden bevorzugt. Weiters wird der erfolgreiche Kandidat Beiträge zur andauernden Entwicklung des Lehrplans und Gutachten des Studios leisten.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.562 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Interessierte BewerberInnen bitten wir Ihre Unterlagen in englischer Sprache mit Bewerbungsschreiben, CV, drei Empfehlungen und ein PDF Portfolio mit relevanten Arbeiten, Aktivitäten, Lehrerfahrungen (PDF nicht größer als 25 MB) bis 31. Juli 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Austria, e-mail: [personalabteilung@uniak.ac.at](mailto:personalabteilung@uniak.ac.at) zu richten.

Mehr Informationen zu dem Studio sind auf [www.studiolynn.at](http://www.studiolynn.at) zu finden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

#### **45. RECHNUNGSABSCHLUSS; FINANZJAHR 2012**

Der von der Universität für angewandte Kunst Wien erstellte Rechnungsabschluss zum 31. Dezember 2012 wurde von der BDO Austria GmbH Wirtschaftsprüfungs- und

Steuerberatungsgesellschaft am 19. April 2013 geprüft und mit Bestätigungsvermerk in sinngemäßer Anwendung von § 274 Abs. 1 UGB versehen.

Siehe Beilage

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 3. Juli 2013

18. Stück

---

46. STELLENAUSSCHREIBUNG: NETZWERKTECHNIKER/IN,  
ABTEILUNG ZENTRALER INFORMATIKDIENST

47. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN,  
ABTEILUNG TRANSMEDIALE KUNST

48. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER, ABTEILUNG TRANSARTS

49. TERMINE UND FRISTEN - STUDIENJAHR 2014/2015

---

#### **46. STELLENAUSSCHREIBUNG: NETZWERKTECHNIKER/IN, ABTEILUNG ZENTRALER INFORMATIKDIENST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n Netzwerktechniker/in (40 Wochenstunden, unbefristet) für den Zentralen Informatikdienst, voraussichtlich ab August 2013.

#### **Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossene facheinschlägige Ausbildung (zB Lehre, HTL, Kolleg) oder gleichwertige Praxiserfahrung
- bei männlichen Bewerbern: abgeleiteter Präsenz- oder Zivildienst

#### **Aufgabengebiet:**

- Administration und Konfiguration von Netzwerkservices

- Ausbau und Wartung der Netzwerk- und Kommunikationsinfrastruktur
- Mitarbeit bei Netzwerkprojekten
- Netzwerk-Support und Troubleshooting
- Betreuung der Betriebsüberwachung

**Fachliche Anforderungen:**

- fundierte Kenntnisse im Bereich Netzwerktechnik (Protokolle, Routing, Switching, Firewall und Security)
- Erfahrung mit dem Betrieb von Kommunikationsservices wie WLAN, DHCP, DNS, VPN, VOIP-Telefonie
- Linuxkenntnisse (Serveradministration, bevorzugt Debian GNU/Linux)
- Grundlegende Kenntnisse im Bereich Programmierung
- Erfahrung mit Cisco-Komponenten von Vorteil

**Persönliche Anforderungen:**

- gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift sowie gute Englischkenntnisse
- analytisches und lösungsorientiertes Denken
- selbstständige Arbeitsweise
- Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit
- Bereitschaft zur Weiterbildung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.109 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf richten Sie bitte bis 26. Juli 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer Nichtakademiker/in besetzt werden.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

#### **47. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN ABTEILUNG TRANSMEDIALE KUNST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2013 eine/n teilbeschäftigte/n Universitätsassistent/in (15 Wochenstunden, befristet auf drei Jahre) für die Abteilung Transmediale Kunst, Leitung Prof. Brigitte Kowanz.

##### **Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Studium im künstlerischen Bereich bzw. eine entsprechende Qualifikation

##### **Anforderungsprofil:**

- didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der bildenden Kunst
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener sowie gegenwärtiger Kunstproduktion, mit den Schwerpunkten raum- und zeitbasierte Installationen und Projekte, sowie Skulptur
- erwünscht sind Kenntnisse im Planverfassen, 3D-Visualisierung und Modellbau
- organisatorische und soziale Kompetenz
- Teamfähigkeit

##### **Aufgabengebiete:**

- Koordinierungs-, Organisations- und Lehrtätigkeit
- Abhaltung von Lehrveranstaltungen (ev. ab dem 2. Jahr)
- Konzept- und Projektentwicklung
- Research

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 960 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 15. August 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)



Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

#### **48. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER, ABTEILUNG TRANSARTS**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2013 eine/n teilbeschäftigte/n Senior Lecturer (26 Wochenstunden) als Karenzvertretung für die Abteilung TransArts.

Die einzustellende Person wird in das TransArts-Leitungsteam berufen, das aus 3 Personen besteht und für die Betreuung der künstlerisch-wissenschaftlichen Projektarbeiten sowie für die Organisation des Studienbetriebs, von Workshops, Lectures und Reviews verantwortlich ist.

TransArts steht für ein Studium, dessen Unterrichtsinhalte und -formen der künstlerischen Dynamik von heute angemessen sind. TransArts lehrt Einheit und Differenz von Theorie und Praxis und berücksichtigt, dass verschiedene künstlerische Disziplinen einander bedingen.

#### **Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung

Gesucht wird eine mit aktuellen künstlerischen Positionen vertraute KünstlerInnenpersönlichkeit, welche

- künstlerisch-wissenschaftliche Projektarbeit im Rahmen des Bachelor- und Masterstudiums TransArts im Feld der bildenden Kunst betreuen kann,
- über didaktische Fähigkeiten und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden (in Form von regelmäßigen Unterrichts- und Korrekturinheiten), eventuell sogar über universitäre Lehrerfahrung verfügt,
- bereit ist zur engagierten Mitarbeit bei der Organisation des Studienbetriebs, von Workshops, Lectures und Reviews,
- Teamfähigkeit und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit einem vorhandenen Stab an MitarbeiterInnen besitzt,
- außenwirksame Aktivitäten der Universität bzw. der Abteilung (Ausstellungen, Veranstaltungen, Kooperationsprojekte mit außeruniversitären Partnern) unterstützt und interdisziplinäre sowie internationale Projekte fördert sowie

- nationale und internationale Kontakte im Kunst- und Kulturbetrieb zur Unterstützung der Studierenden und AbsolventInnen im Studium und beim Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken einbringen kann.

Diese Position wird befristet auf die Dauer der Karenzierung vergeben (voraussichtlich 2 Jahre).

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.665 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Bewerbungen sind bis 26. Juli 2013 (Datum des Poststempels) unter Anschluss umfassender Unterlagen über Lebenslauf und die eigene künstlerische Arbeit sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen von der Tätigkeit, an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst, Oskar Koscicka Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at), zu richten.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

#### **49. TERMINE UND FRISTEN - STUDIENJAHR 2014/2015**

Dauer: : 01.10.2014-30.09.2015

WINTERSEMESTER 2014/15

Dauer: 01.10.2014 – 01.03.2015

Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums

Allgemeine Zulassungsfrist: 08.09.-31.10.2014

gesetzliche Nachfrist: 01.11.-30.11.2014

Lehrveranstaltungsfreie Zeiten

Allerseelen: 02.11.2014

Weihnachtsferien: 19.12.2014-07.01.2015

Semesterferien: 02.02.-01.03.2015

Sponsion/Promotion

Festakt: 30.01.2015

## SOMMERSEMESTER 2015

Dauer:02.03.-30.09.2015

## Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums

Allgemeine Zulassungsfrist: 09.02.-31.03.2015

gesetzliche Nachfrist: 01.04.-30.04.2015

*Zulassungsfrist Urban Strategies: 29.06.-03.07.2015 (zusätzliche Frist)*

## Lehrveranstaltungsfreie Zeiten

Osterferien: 30.03.-12.04.2015

Pfingsten: 25.05.-26.05.2015

Sommerferien: 29.06.-30.09.2015

## Sponson/Promotion

Festakt: 26.06.2015

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT

## DER

### UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 28. August 2013

19. Stück

---

50. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN FÜR DAS FACH DESIGN UND ENVIRONMENT

51. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/INNEN, ABTEILUNG MALEREI

52. DIPLOMSTUDIUM BILDENDE KUNST: ERGÄNZUNG ZUM CURRICULUM

---

50. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSOR/IN FÜR DAS FACH DESIGN UND ENVIRONMENT IM RAHMEN DER KÜNSTLERISCHEN AUSBILDUNG FÜR KUNSTPÄDAGOGINNEN (WERKERZIEHUNG)

An der Universität für angewandte Kunst Wien gelangt ab 1. Februar 2014 die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für das Fach Design und Environment im Rahmen der künstlerischen Ausbildung für KunstpädagogInnen (Werkerziehung) befristet auf fünf Jahre zur Besetzung. Eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Gesucht wird eine vielseitige und international erfahrene, erfolgreiche Designer- und Lehrerpersönlichkeit, die

- die Leitung, also die inhaltliche und organisatorische Koordination der gesamten künstlerischen Ausbildung für das Fach Werkerziehung im Rahmen der Abteilung Design/Architektur/Environment für Kunstpädagogik übernimmt,
- Interesse und Engagement für die Profilbildung des Studienfaches Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik / Werkerziehung mitbringt und angesichts der aktuellen bildungspolitischen Herausforderungen das Studienangebot richtungsweisend entwickelt,
- über hervorragende didaktische Kompetenzen und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden verfügt und mit diesen kontinuierlich zu arbeiten bereit ist,

- Teamfähigkeit und die Bereitschaft mit einem vorhandenen Stab an MitarbeiterInnen gut zu kooperieren besitzt,
- sich für die Entwicklung des Instituts und der Universität engagiert einzusetzen bereit ist,
- mit Engagement den Studienbereich nach außen vertritt und sich in nationale und internationale Netzwerke und Diskurse einbringt.

Die Tätigkeit umfasst also:

- Die eigene Lehrtätigkeit mit dem Schwerpunkt Design und Environment.
- Die Leitung der gesamten künstlerischen Ausbildung für das Fach Werkerziehung im Rahmen der Abteilung und auf der Basis des Studienplans (siehe dazu Studienplan [www.uni-ak.ac.at/werkerziehung](http://www.uni-ak.ac.at/werkerziehung)).
- Die Mitarbeit in universitären Gremien und Funktionen.
- Externe Vernetzung

Voraussetzungen sind:

- Der Nachweis einer den Anforderungen entsprechenden hochqualifizierten Ausbildung und künstlerischen Berufserfahrung als Designer/Designerin.
- Hervorragende didaktische Fähigkeiten respektive die Erfahrung, Design engagiert zu vermitteln
- Ein Interesse an Bildung, Schulentwicklung und Methoden der Vermittlung
- Erfahrung mit Netzwerken und internationalen Kooperationen
- Teamfähigkeit und Führungskompetenz

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professoren beträgt laut Kollektivvertrag Euro 4.601,20 brutto monatlich, 14 x im Jahr.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in leitenden Positionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

InteressentInnen werden gebeten, Ihre Bewerbungen mit den entsprechenden Unterlagen bis spätestens 7. Oktober 2013 (Einlangen an der Universität) an den Rektor der Universität für angewandte Kunst, 1010 Wien, Oskar Kokoschka Platz 2 zu richten.

## **51. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/INNEN, ABTEILUNG MALEREI**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2013 zwei teilbeschäftigte/n Universitätsassistenten/innen (je 20 Wochenstunden, befristet auf drei Semester) für die Abteilung Malerei, Leitung ao. Univ.-Prof. Emma Rendl-Denk.

### **Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Studium im künstlerischen Bereich bzw. eine entsprechende Qualifikation

### **Anforderungsprofil:**

- didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der bildenden Kunst
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion
- praktische und theoretische Kenntnisse im Bereich Malerei und in fächerübergreifenden Bereichen wie z.B. Installation, Performance, Video etc.
- organisatorische Kenntnisse und Projekt Know-how
- ausgeprägte Teamfähigkeit und soziale Kompetenz

### **Aufgabengebiete:**

- künstlerische Assistenz (prozentueller Anteil wird im Rahmen der Dienstpflichten festgelegt)
- Konzept- und Projektentwicklung
- Organisations- und Koordinierungstätigkeit
- Research

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt je Stelle derzeit € 1281 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 2. September 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, E-Mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

## 52.DIPLOMSTUDIUM BILDENDE KUNST: ERGÄNZUNG ZUM CURRICULUM

### Anhang II

#### Erster Studienabschnitt – Pflicht und Wahlfächer

Zentrales künstlerisches Fach		SemStd
ECTS		
Künstlerischer Einzelunterricht		
<b>Zentrales künstlerisches Fach I</b>	<b>15</b>	
wahlweise:		
Bildhauerei und Multimedia*, Fotografie, Grafik, Landschaftskunst oder Malerei		
<b>Zentrales künstlerisches Fach II</b>	<b>15</b>	
wahlweise:		
Bildhauerei und Multimedia*, Fotografie, Grafik, Landschaftskunst oder Malerei		
<b>GESAMT</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Geisteswissenschaften		SemStd
ECTS		
Vorlesungen		
Kunstgeschichtezyklus I und II Pflicht	4	
Zeitgenössische Kunst Pflicht	2	
<b>GESAMT</b>	<b>6</b>	<b>9</b>

Objektstudium (Mensch – Natur – Gegenstand)		SemStd
ECTS		
Vorlesungen, Übungen, und künstlerischer Einzelunterricht nach Maßgabe des Lehrangebotes		
Grundlagen des Aktzeichnen Pflicht	4	
Aktzeichnen Pflicht	4	
<b>GESAMT</b>	<b>8</b>	<b>12</b>

Gestaltungslehre	SemStd	ECTS
Vorlesungen und Übungen nach Maßgabe des Lehrangebotes		
Gestaltungslehre Pflicht	3	
Übungen aus Gestaltungslehre Pflicht	3	
<b>GESAMT</b>	<b>6</b>	<b>9</b>

### Zweiter Studienabschnitt: Studiengang Landschaftskunst

Zentrales Künstlerisches Fach		SemStd
ECTS		
Künstlerischer Einzelunterricht		
<b>Zentrales künstlerisches Fach III aus Landschaftskunst</b>	<b>15</b>	
<b>Zentrales künstlerisches Fach IV aus Landschaftskunst</b>	<b>15</b>	
<b>Zentrales künstlerisches Fach V aus Landschaftskunst</b>	<b>15</b>	
<b>Zentrales künstlerisches Fach VI aus Landschaftskunst</b>	<b>15</b>	
<b>Zentrales künstlerisches Fach VII aus Landschaftskunst</b>	<b>15</b>	
<b>Zentrales künstlerisches Fach VIII aus Landschaftskunst</b>	<b>15</b>	
<b>GESAMT</b>	<b>90</b>	<b>90</b>

Künstlerische Grundlagen	SemStd	ECTS
Vorlesungen, Seminare, Übungen, künstlerischer Einzelunterricht nach Maßgabe des Lehrangebotes		
Fotografie	4	
Video	4	
Kunst im öffentlichen Raum	4	
<b>GESAMT</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Methodische und theoretische Grundlagen		
Vorlesungen, Proseminare, Seminare und Übungen nach Maßgabe des Lehrangebotes		
Geistes- und Kulturwissenschaften	10	
Geschichte und Theorie der Landschaft	6	
<b>GESAMT</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

Techniken der Landschaftskunst	SemStd	ECTS
Vorlesungen, Übungen und Seminare nach Maßgabe des Lehrangebotes		
<b>GESAMT</b>	<b>8</b>	<b>8</b>



	SemStd	ECTS
Objektstudium (Mensch – Natur – Gegenstand)		
Vorlesungen und Übungen nach Maßgabe des Lehrangebotes		
Aktzeichnen Pflicht	4	
Kunst und Natur	4	
<b>GESAMT</b>	<b>14</b>	<b>7</b>

	SemStd	ECTS
Management in der Kunst		
Vorlesungen, Seminare und Übungen nach Maßgabe des Lehrangebotes		
Projektentwicklung und Projektmanagement	6	
Management in der Kunst	6	
<b>GESAMT</b>	<b>12</b>	<b>6</b>

	SemStd	ECTS
Freie Wahlfächer		
Es wird den Studierenden empfohlen, als freie Wahlfächer Lehrveranstaltungen zu wählen, die einen ideellen bzw. thematischen Zusammenhang mit dem Studium der Bildenden Kunst aufweisen.		
<b>GESAMT</b>	<b>22</b>	<b>11</b>

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 11. September 2013

20. Stück

---

53. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST

54. VERLAUTBARUNG: KEINE NEUZULASSUNGEN AB WINTERSEMESTER 2013/14 - DIPLOMSTUDIUM DESIGN, STUDIENZWEIG LANDSCHAFTSDESIGN

---

53. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2013 eine/n halbbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (20 Wochenstunden, befristet) für das Institut für Bildende und Mediale Kunst

**Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Hochschulstudium

**Anforderungsprofil:**

- didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von theoretischen Grundlagen der bildenden Kunst
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion

- Text- und Bildverarbeitung
- organisatorische und soziale Kompetenz
- Teamfähigkeit

**Aufgabengebiete:**

- Koordinierungs-, Organisations- und Lehrtätigkeit
- Konzept- und Projektentwicklung
- Research

Befristet vom 1. Oktober 2013 – 31. August 2014

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1521 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 26. September 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

53. VERLAUTBARUNG: KEINE NEUZULASSUNGEN AB WINTERSEMESTER 2013/14 - DIPLOMSTUDIUM DESIGN, STUDIENZWEIG LANDSCHAFTSDESIGN

Ab dem Wintersemester 2013/14 erfolgen keine Neuzulassungen zum Studienzweig Landschaftsdesign (Studienkennzahl 579, Studienrichtung Design).

Aktuell zugelassene Studierende können ab diesem Zeitpunkt ihr Studium noch im Rahmen der Mindeststudienzeit (zuzüglich eines Toleranzsemesters je Studienabschnitt) abschließen. Die Studierenden haben die Möglichkeit, in den Studienzweig Landschaftskunst (Studienrichtung

Bildende Kunst) überzutreten.

Der Studiengang Landschaftsdesign ist aufgelassen, sobald es keine aufrechten Studienzulassungen zu diesem Studiengang mehr gibt.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

# MITTEILUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2012/2013

Ausgegeben am 25. September 2013

21. Stück

---

55. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, ABTEILUNG ART & SCIENCE

56. STELLENAUSSCHREIBUNG: ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSSASSISTENT/IN,  
ABTEILUNG KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV

---

55. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, ABTEILUNG ART & SCIENCE

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 7. Jänner 2014 eine/n halbbeschäftigte/n Universitätsassistent/in (20 Wochenstunden, befristet auf fünf Jahre) für die Abteilung Art & Science

**Anstellungserfordernisse:**

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Hochschulstudium
- hervorragende Sprachkenntnisse in Englisch

**Qualifikationsprofil:**

- Erfahrung mit transdisziplinären Themen und Fragestellungen an Schnittstellen zwischen Kunst und (Natur-)Wissenschaft
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion
- Text- und Bildbearbeitung
- organisatorische und soziale Kompetenz
- Teamfähigkeit

**Aufgabenbereich:**

- Koordinations- und Organisationstätigkeit (u.a. für Ausstellungen, Workshops und Publikationen)
- Vorbereitung und Unterstützung der Lehre, sowie der Konzept- und Projektentwicklung
- Zuständigkeit für die Öffentlichkeitsarbeit des Masterstudiums „Art & Science“ und Betreuung der Website

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.281 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 9. Oktober 2013 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

56.STELLENAUSSCHREIBUNG: ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSSASSISTENT/IN,  
ABTEILUNG KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV

In der Abteilung Kunstsammlung und Archiv der Universität für angewandte Kunst Wien gelangt ab 4. November 2013 eine Lehrstelle eines/einer Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistenten/in zur Neubesetzung.

Das Berufsprofil des/der Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistenten/in umfasst die Beschaffung, elektronische Verarbeitung, Bereitstellung, Archivierung und Entlehnung von Medien sowie Informationsbeschaffung und -vermittlung. Die Dauer der Lehre beträgt 3 Jahre und erfolgt gemäß den Ausbildungsvorschriften verlaublich im BGBl II Nr. 451/2004.

Wir bieten eine abwechslungsreiche, umfangreiche Ausbildung und ein gutes Betriebsklima. Sie beschäftigen sich mit einer Vielfalt von Kunstwerken und deren Dokumentation, mit Archivalien und Fotografien, analogen und digitalen Medien wie Büchern und gedruckten und elektronischen Zeitschriften, Offline- und Online-Datenbanken. Sie arbeiten im Team, beraten und betreuen die BenutzerInnen unserer Sammlung und führen Verwaltungsarbeiten mit Hilfe des Computers aus.

Wir erwarten Neugier und Aufgeschlossenheit, Freude am Lernen und an der Weiterbildung, rasche Auffassungsgabe, Genauigkeit und systematische Arbeitsweise, sehr gutes Deutsch, Englisch-Grundkenntnisse, Kontaktfreudigkeit, gute Umgangsformen. Interesse an Kunst, Architektur und Design ist vorteilhaft.

KV-Grundgehalt: € 476 brutto pro Monat

Bewerbungen mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bitte bis 12. Oktober 2013 an die Rechts- und Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien. [personalabteilung@uni-ak.ac.at](mailto:personalabteilung@uni-ak.ac.at)

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast