

# DER TRAUM EINER SACHE

## Social Design zwischen Utopie und Alltag

Eine Ausstellung der Universität für angewandte Kunst Wien  
im Rahmen des /ecm-Masterlehrgangs

[www.socialdesign.at](http://www.socialdesign.at)  
4.11.–12.12.2009

Expositur Vordere Zollamtsstraße 3, 1030 Wien  
Di bis So 15 – 19 Uhr

di:'angewandte  
/ecm

Wir kommunizieren mit dem Handy, fahren mit der U-Bahn zur Arbeit und setzen uns im Büro an den Computer. Die Dinge, die uns tagtäglich umgeben, haben sich mit den technologischen und sozialen Entwicklungen im 20. und 21. Jahrhundert erheblich verändert. Entsprechend wirft ihre Gestaltung neue Fragen auf.

**Social Design, verstanden als Gestalten mit sozialer Verantwortung, versucht diese Herausforderungen anzunehmen.** Es legt den Fokus nicht auf Styling, sondern auf gesellschaftliche Fragestellungen: Wie kann mit knappen Ressourcen umgegangen werden? Wie kann Wissen produziert und geteilt werden? Wie können alle gleich von technologischen Entwicklungen profitieren? Wie macht man soziale Problemstellungen sichtbar?

**Die Ausstellung DER TRAUM EINER SACHE – Social Design zwischen Utopie und Alltag** stellt den Begriff Social Design zur Diskussion: Historische Positionen, Motivationen und Versprechen ebenso wie zeitgenössische Strategien werden in fünf Themensträngen aufgeschlüsselt.

**Zu sehen sind kulturhistorische Objekte, Designentwürfe, Modelle und künstlerische Arbeiten** aus den 1920er Jahren bis heute: Von Margarete Schütte-Lihotzky, Friedrich Kiesler und Victor Papanek bis zu aktuellen Projekten von Angela Ferreira, Dorit Margreiter, Danklhampel, Walking-Chair oder auch der Wochenklausur.

**Mit künstlerischen, theoretischen und diskursiven Beiträgen von:** Joana Bertholo, Otto Breuer, Andi Breuss, Joe Colombo, Danklhampel, Friedl Dicker, Simona Diedrichsen, Angela Ferreira, Gabarage, Ernst Gehmacher, Walter Gropius, Ursula Henzl, Friedrich Kiesler, Louis Klein, Karen Kramatschek, Dorit Margreiter, Bruce Mau, Micori, Martin Mostböck, Victor Papanek, PRINZGAU/podgorschek, Veronika Ritzer, Margarete Schütte-Lihotzky, Franz Singer, Mart Stam, Suk-Han Tang, Jochen Traar, Murat Ünsal, Walking-Chair (Karl Emilio Pircher & Fidel Peugeot), Jana Wisniewski, Wochenklausur

**Dabei verdeutlicht die visuelle Übersetzung in ein U-Bahn-Netz die Vielschichtigkeit von Social Design.** BesucherInnen können sich anhand der Linien durch die Ausstellung bewegen, einzelne „Stationen“ besuchen und an den Kreuzungen „umsteigen“.

**DER TRAUM EINER SACHE** entsteht im Rahmen des /ecm – educating/curating/managing Masterlehrgang für Ausstellungstheorie und -praxis an der Universität für angewandte Kunst Wien. Seine 21 TeilnehmerInnen konzipieren, organisieren, vermitteln und setzen die Ausstellung gemeinsam um. Die KuratorInnen zeichnet ein interdisziplinärer Zugang aus: Sie bringen Kompetenzen aus verschiedensten Bereichen der Geistes-, Natur- und Kulturwissenschaften sowie des Kunst- und Kulturbetriebs ein.

#### /ecm TeilnehmerInnen / KuratorInnen

Thomas Edelmann, Barbara Garmusch, Tatjana Gawron, Nora Gogl, Barbara Gölles, Katharina Hager von Strobele, Agnes Hannes, Laura Hilti, Rosina Huth, Tamara Marx, Yun-Kyoung Nam, Franziska Nittinger, Silvester Ölzant, Marion Rücker, Lisa Scharpegge, Julia Schnegg, Raphaela Stammeier, Philipp Steinek, Ruth Strondl, Elisabeth Sturm, Helene Wagner

#### /ecm Leitungsteam

Martina Griesser-Stermscheg, Christine Haupt-Stummer, Renate Höllwart, Beatrice Jaschke, Monika Sommer, Nora Sternfeld, Luisa Ziaja

**Dauer: 4. November bis 12. Dezember 2009**  
**Öffnungszeiten: Di bis So 15 – 19 Uhr**  
**Eröffnung: Di, 3. November 2009, 18 Uhr**

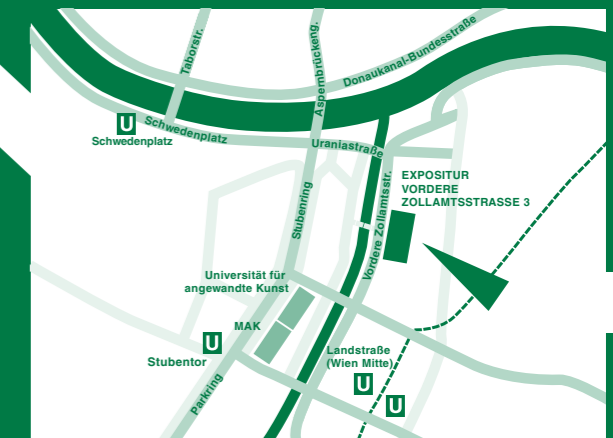
**Universität für angewandte Kunst Wien**  
**Expositur Vordere Zollamtsstraße 3, 1030 Wien**

Details und aktuelle Informationen:  
[www.socialdesign.at](http://www.socialdesign.at)  
Kontakt: [info@socialdesign.at](mailto:info@socialdesign.at)  
T: +43-664-82 60 724

**Der Katalog zur Ausstellung erscheint am Do, 26. November 2009**

Eintritt: Euro 4,- / Euro 2,- (ermäßigt)  
Freier Eintritt für alle Studierenden und Lehrenden der Universität für angewandte Kunst Wien

**U3, U4, Station Landstraße (Wien Mitte)**  
**Straßenbahnlinie 1**



# PROGRAMM

## Diskussionen und Vorträge



**Di, 03.11.09 18 Uhr Eröffnung**  
durch Rektor Gerald Bast  
Ausstellungsauskunft von 19–20.30 Uhr

**Do, 05.11.09 19–21 Uhr Diskussionsrunde**  
**Was kann Social Design und was soll es?**  
**Zum theoretischen und historischen Kontext**  
Martina Fineder (Designtheoretikerin, Wien),  
Thomas Geisler (Designforscher, Wien),  
Lisa Elena Hampel (Danklhampel, Wien)  
Moderation: Agnes Hannes, Lisa Scharpege

**Do, 12.11.09 18–21 Uhr Workshop und Diskussion (in englischer Sprache)**  
**SoYouKnow – Socialize Your Knowledge**  
Glória Costa und Suk-Han Tang  
(www.socialdesignsite.com, Berlin)  
Moderation: Nora Gogl, Lisa Scharpege  
**Max. TeilnehmerInnenanzahl: 40 Personen**  
**Um Anmeldung wird gebeten unter:**  
[vermittlung@socialdesign.at](mailto:vermittlung@socialdesign.at)

**Do, 19.11.09 19–21 Uhr Diskussionsrunde mit Filmscreening (in englischer Sprache)**  
**How to Mix Art and Activism?**  
Bernadette La Hengst (Kunstaktivistin, Musikerin, Berlin), Nikolay Oleynikov – Chto delat (Kunstaktivist, Moskau)  
Moderation: Barbara Garmusch, Julia Schnegg

**Do, 26.11.09 18–21 Uhr Katalogpräsentation und Diskussionsrunde**  
**Was heißt hier sozial? Zum Begriff der sozialen Verantwortung**  
Nicolas Beucker (Professor für Social Design an der Hochschule Niederrhein, Krefeld),  
Nora Sternfeld (trafo.K, Wien)  
Moderation: Julia Schnegg

**Do, 03.12.09 19–20.30 Uhr Vortrag**  
**Exhibition as a Vision Machine. Zu Friedrich Kieslers künstlerischer Ausstellungspraxis**  
Monika Pessler (Direktorin, Kiesler Stiftung, Wien)

**Do, 10.12.09 19–21 Uhr Diskussionsrunde**  
**Was kann eine Ausstellung? Oder: wie sehen eigentlich soziale Prozesse aus?**  
Kerstin Stakemeier (Autorin/Organisatorin, Berlin), Luisa Ziaja (Kuratorin, Wien)  
Moderation: Lisa Scharpege, Julia Schnegg

**Fr, 11.12.09 19–20.30 Uhr Vortrag**  
**Politik des Ausstellens**  
Marius Babias (Direktor neuer berliner kunstverein, Berlin)

**Sa, 12.12.09 19 Uhr**  
**Finissage**



## Kuratorische Rundgänge

**Sa, 07.11.09 15–16 Uhr**  
**Die Frankfurter Küche**  
Yun-Kyoung Nam (Han) (in koreanischer Sprache)

**So, 08.11.09 15–16 Uhr**  
**Vermittlung und Gestaltung – Kuratorinnendialog aus zwei Perspektiven**  
Rosina Huth, Lisa Scharpege

**Sa, 14.11.09 15–16 Uhr**  
**Design und Ethik**  
Marion Rücker, Philipp Steinek

**So, 15.11.09 15–16 Uhr**  
**Utopie und Gestaltung**  
Thomas Edelmann, Tatjana Gawron

**Sa, 21.11.09 15–16 Uhr**  
**Welche Rolle spielt technischer Fortschritt in sozialen Utopien?**  
Franziska Nittinger, Helene Wagner

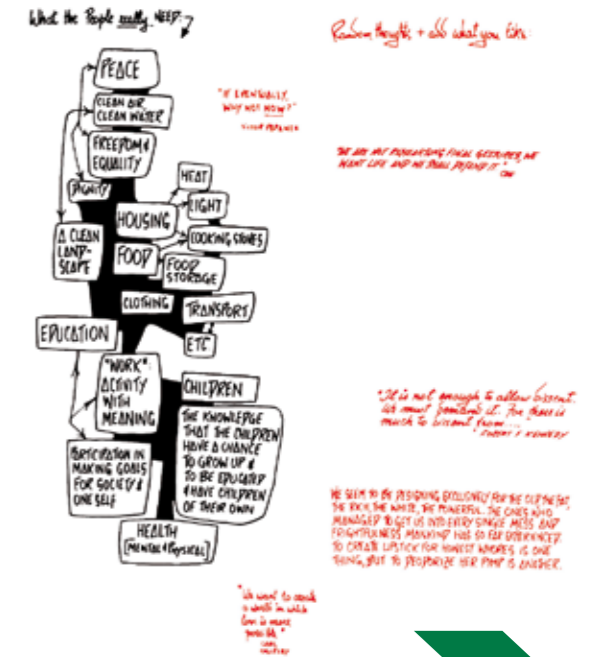
**So, 22.11.09 15 Uhr**  
**Wien zum Einsteigen. Die Stadt mit der U-Bahn erkunden: Stadtführung mit Barbara Garmusch und Julia Schnegg**  
(Treffpunkt in der Ausstellung)

**So, 29.11.09 15–16 Uhr**  
**Imagebildung von DesignerInnen – Built with Indexhibit**  
Silvester Ölzant, Elisabeth Sturm

**Sa, 05.12.09 15–16 Uhr**  
**Gestaltungsdenken in modernen Utopien**  
Agnes Hannes

**So, 06.12.09 15–16 Uhr**  
**Design und Ideologie**  
Katharina Hager von Strobele

**Weitere Führungen nach Voranmeldung:**  
[vermittlung@socialdesign.at](mailto:vermittlung@socialdesign.at)



**Impressum**  
Universität für angewandte Kunst Wien  
Oskar Kokoschka-Platz 2  
T: +43-1-71133-2160  
[pr@uni-ak.ac.at](mailto:pr@uni-ak.ac.at)  
[www.dieangewandte.at](http://www.dieangewandte.at)  
[www.uni-ak.ac.at/ecm](http://www.uni-ak.ac.at/ecm)

**Grafische Gestaltung:** Raphaela Stammeier  
**Druck:** REMAprint

**Bildnachweis**  
Friedrich Kiesler, Mobile Home Library, Fotomontage, New York 1939, © 2009 Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler Privatstiftung, Wien  
YOU MAY, ein Möbel für den Public Space von Walking-Chair Design Studio (Karl Emilio Pircher & Fidel Peugeot)  
Victor Papanek, Ausschnitt aus „Big Character“ Poster No. 1 Work Chart For Designers, © Victor Papanek

**Mit freundlicher Unterstützung durch die**  
Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler Privatstiftung, Wien