

Aufnahmeprüfung Abteilung Malerei

für das Studienjahr 2021/22

Prof. Henning Bohl

Die Prüfung besteht aus **2 Teilen**:

1. Anmeldung und Abgabe einer MAPPE

(3 Formulare die vor Ort auszufüllen sind) keine Voranmeldung notwendig

2. Praktischer Teil der Aufnahmeprüfung

Ad 1. Vorbereiten einer Mappe

Wir bitten um Vorbereitung einer Bewerbungsmappe, aus der hervorgeht, wofür Sie sich interessieren, was Sie beschäftigt und woran Sie derzeit arbeiten. Für die Einschätzung Ihrer Mappe ist das Sichtbarwerden eines eigenen Ansatzes und eine Selbstverortung zu dem, wo die (eigene) Kunst gerade steht, wichtiger als das Erfüllen klassischer Konventionen: Die Einfügung von Akten und Portraitzeichnungen beispielsweise erscheint uns nur dann als sinnvoll, wenn diese Formate für Ihre eigene Arbeit von Bedeutung sind.

Die Wahl der in der Mappe abgedeckten Techniken steht Ihnen frei: Malerei, Zeichnung, Foto, Video usw. Es können auch Fotos von Arbeiten abgegeben werden, bei Malerei oder Zeichnung sind **zumindest drei Originale** erwünscht.

Alle Arbeiten sollten gut durchgetrocknet sein, was insbesondere bei Verwendung von Ölfarben oder Lacken gilt.

Wir bitten zudem darum, den Inhalt der Mappe auf **ca. 15 Arbeiten** (Originale und Reproduktionen) zu beschränken, das Format A1 (59,4 x 84,1 cm) nur in Ausnahmefällen zu überschreiten und sicherzustellen, dass sich die Mappe, sei sie formlos oder eine Mappe / Tasche handelsüblichen Typs, öffnen und mitsamt Inhalt wieder verschließen lässt.

Einige begleitende Worte zur eigenen Arbeit und der Motivation ein Studium der Malerei aufzunehmen sind gerne gesehen, doch keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Bewerbung.

Wir ersuchen um Ihr Verständnis, dass wir zu keinem Zeitpunkt persönliche Termine zur Mappenbesprechung beim Professor vergeben können. Bitte nützen Sie den Infotermin (12h) für Fragen zur Mappe beim OPEN HOUSE im Oktober 2020 (Termin auf angewandte.at)

Es gibt weder ein Alterslimit noch ist Matura/ Abitur nötig.

Um eine gute Verständigung während der Aufnahmeprüfung gewährleisten zu können, sind Deutsch- oder Englischkenntnisse erforderlich.

**Persönliches Erscheinen ist notwendig. Keine Online Bewerbung möglich!
Keine Voranmeldung notwendig.**

Bitte einen Stift zum Ausfüllen mitbringen!

Anmeldung und Mappenabgabe:

Montag, 22. Februar 2021 von 11-15 h
ODER: Dienstag, 23. Februar 2021 von 11-13 h

Wo?: Abt. Malerei, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, 6. Stock

Ad 2. Praktischer Teil der Prüfung

Zum zweiten Teil der Aufnahmeprüfung werden Sie nur nach positivem Abschluss des ersten Teils zugelassen (= Ihre Mappe wurde akzeptiert).

Am Mittwoch dem **24. Februar 2021** kommen Sie wieder zu uns um Ihre Mappe abzuholen (es werden Zeitfenster für die jeweiligen Bearbeitungsnummern vergeben) und bekommen den Bescheid ob Sie zum praktischen Teil der Prüfung zugelassen werden. (**Wir empfehlen ihre Grundausrüstung an diesem Tag bereits mitzubringen falls Sie zum praktischen Teil zugelassen werden. Auch hier gibt es keine Vorgaben. Sie bringen mit, womit Sie für gewöhnlich arbeiten - auch Leinwände oder Papier.**)

Sollte Sie in die 2. Runde gekommen sein, arbeiten Sie von Mittwoch, 24. Februar 2019 ab 14 h (praktische Arbeit zu einem gestellten Thema, freie Wahl der Technik) bis Freitag, 26. Februar 2020 hier in unseren Räumlichkeiten.

Gespräche mit dem Team der Abt. Malerei finden ebenfalls an diesen Tagen statt. Ergebnisse in der Woche des 01. bis 05. März 2021.

Entry Exam Department of Painting

for study year 2021/22

Prof. Henning Bohl

the exam consists of 2 parts:

1. registration and drop off PORTFOLIO

(3 forms to be filled in when you come for the drop off) no pre-registration needed

2. practical exam

Ad 1. Preparation of a portfolio

Please hand in a portfolio that shows what you are interested in, what materials and questions you are engaged with, and what you are currently working on. For the assessment of your portfolio, it is more important to make your own approach visible and to locate yourself in relation to artistic practices than to comply with classical conventions: The insertion of nude drawings and portraits, for example, only makes sense if these formats are relevant to your own work. You are free to choose the techniques comprised in your application: painting, drawing, photo, video etc. Photographs of works can also be submitted. However, when it comes to painting or drawing, **at least 3 originals are requested**. All works should be well dried, especially if oil paints or varnishes are used.

We also request that the contents of the application be limited to **approx. 15 pieces** (including originals and reproductions), that the A1 format (59.4 x 84.1 cm) be exceeded only in exceptional cases, and to make sure that the portfolios – be it an informal packaging or a folder/bag of standard commercial type – can be opened and reclosed easily together with its contents.

Some accompanying words about your own work and the motivation to study painting are welcome, but not a prerequisite for a successful application.

We kindly ask for your understanding that we cannot offer personal appointments with the professor to discuss your portfolio. For questions about portfolios join us during the OPEN HOUSE 2019: date check website: angewandte.at

There is no age-limitation, no „Matura“ or baccalaureat necessary.

Knowledge of German or English needed for the entrance examination, later on German language is mandatory to follow the lectures and get into conversations during the studies.

Appearance in person is mandatory. No online application! No pre-registration required.

Please bring a pen to fill out forms!!

Dates for the drop off of your portfolio:

Monday, February 22nd, 2021 from 11 a.m. to 3 p.m.
OR: Tuesday, February 23rd, 2021 from 11 to 13 p.m.

Where?: Painting department, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Vienna, 6th floor

Visa: if you need an invitation for your visa application please contact:
studien@uni-ak.ac.at

for more info on visas or fees please check: dieangewandte.at

Ad 2. practical exam

You are admitted to the second part only if you pass the first part of the exam = if your portfolio is accepted.

On Wednesday **February 24th, 2021** you will come back to our facilities to pick up your portfolio (there will be given out time slots according to your application number) and you will get notified if you are admitted to the practical exam. (We recommend bringing along your basic equipment, in case you are admitted to the practical part. Also here we do not specify the material, bring what you usually work with - including canvas or paper)

In case you are admitted to the practical exam (=portfolio has been accepted) you start working on it in our class rooms right away on February 24th, 2021 to February 26th, 2021.

On Feb 24th, at 2 p.m. you get a topic you have to work on (any technique). You will present your work and have a talk with Prof. & team during the stated days. Results will be published between March 1st and 5th, 2021.