

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2019/2020**Ausgegeben am 24. Juni 2020****Stück 31**

106. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST, INDUSTRIAL DESIGN 2

106. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST, INDUSTRIAL DESIGN 2

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von 1. September 2020 bis 28. Februar 2021) für den Bereich Design Investigations (Industrial Design 2). BODIES IN CRISIS (Arbeitstitel)

Zusammen mit dem unüberwindlichen Verlust an Menschenleben und der schieren Zerbrechlichkeit unseres Körpers hat die Pandemie auch die Angst vor dem "anderen Körper" in den Vordergrund gerückt. Plötzlich ist es nicht mehr nur unsere persönliche Entscheidung, wen wir berühren, wie wir uns bewegen und wohin wir gehen, sondern die des Staates und aller anderen. Gleichzeitig gibt es einen Ruf nach Körpern, in der Menge präsent zu sein, zu protestieren, Widerstand zu leisten und eine Botschaft zu verstärken. Wie können wir gleichzeitig allein und zusammen sein?

Während wir eine so lange Zeit des Berührungsverlustes erleben, wir armlange Kreise der Distanz zu anderen Körpern ziehen, wollen wir untersuchen, wie sich eine solche Krise auf unsere Körper, unsere Beziehungen zueinander und unsere Räume auswirkt. Was müssen wir tun, um uns wieder berühren zu können, um Kameradschaft zu teilen und uns mit neuer Intimität durch den Raum zu bewegen? Was werden wir anhaben, berühren, tragen, umarmen? Was bedeutet "Mode" in einer Zeit, in der sich unsere Körper in einer Krise befinden?

Im kommenden Semester werden unsere Studierenden am Thema "Bodies In Crisis" arbeiten, indem wir unseren Körper betrachten und untersuchen, wie wir uns in schwierigen Zeiten durch den Raum bewegen können.

Um uns bei der Entwicklung dieses Projekts zu unterstützen, suchen wir eine/n Teilzeit-Senior Artist, die/der über eine forschungsorientierte Design- und Kunstpraxis im Bereich Mode und Textilien in verschiedenen Kontexten und Situationen verfügt. Die/Der ideale KandidatIn verfügt über ein Werk (sowohl in der Praxis als auch in der Forschung und idealerweise auch in der Lehre), das sich mit Mode- und Bekleidungsdesign und der kreativen Verwendung von Textilien befasst und ein kritisches Verständnis dafür hat, wie der menschliche Körper in unterschiedlichen Gesellschaften, Geschichtsschreibungen, Geografien und Politiken repräsentiert wird.

Qualifikationsprofil und Aufgabenbereich:

Gesucht wird ein/e KandidatIn:

- die/der über einen reichen Erfahrungsschatz und Wissen bei der Umsetzung von Mode-Ideen in die Realität verfügt: ein tiefes Verständnis des menschlichen Körpers, der menschlichen Bewegung und Form sowie von Materialien und Herstellungsmethoden und von der Kreation von Mode/Wearables/Textilien.

- die zutiefst interessiert ist an historischen und aktuellen Erkenntnissen über die Entwicklung der Mode im Zusammenhang mit Körperpolitik, politischer Propaganda und aktivistischem Widerstand.

- die über Lehrerfahrung verfügt und in der Lage ist, unsere Studierenden bei der Entwicklung ihrer Projekte zu fertigen, tragbaren Objekten und Artefakten anzuleiten.

- mit dem Vermögen, Tutorials durchzuführen, positives, kritisches und nützliches Feedback zu geben und mit den Studierenden zusammenzuarbeiten, um sie in der Verwendung von Materialien, Maschinen und Verfahren zu schulen, die dazu beitragen, ihre Ideen greifbar zu machen.

- die die Studierenden bei der Planung und Durchführung dieses künstlerischen und / oder wissenschaftlichen Projekts betreut.

- die Vorlesungen über das Themengebiet des Semesters hält, Leselisten schreibt und den Studierenden hilft, Ideen und Designvorschläge auszuarbeiten.

- Texte für die Projektbeschreibung und die Online-Präsenzen der Abteilung verfaßt.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, Deutschkenntnisse wären jedoch von Vorteil.

Die Lehre ist an der Universität für Angewandte Kunst in Wien abzuhalten. Eine blockweise Abhaltung von Modulen, sowie eine teilweise virtuelle Präsenz bei Online-Tutorials ist jedoch möglich. Das örtliche und zeitliche Arrangement ist verhandelbar, senden Sie uns dazu bitte ihre Fragen an id2@uni-ak.ac.at.

Mehr Information über unsere bisherige Arbeit findet man auf unserer Website

<https://designinvestigations.at>

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 1.464,50 brutto monatlich (7x) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Bewerbungen sind bis 20. Juli 2020 an id2@uni-ak.ac.at zu richten.

Bitte schicken Sie einen kompletten Lebenslauf, Anschreiben (letter of intent) und ein Portfolio von Arbeiten, Projekten und Publikationen mit Bezug zum Semesterthema.

Interviews werden voraussichtlich am 28. Juli 2020 stattfinden.

Vertragslaufzeit ist der 1. September 2020 bis 28. Februar 2021.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

.....

ENGLISH:

The University of Applied Arts Vienna is looking for a Senior Artist (m/f/d, 20 hours per week, limited from 1.9.2020 – 28.2.2021) for Design Investigations (Industrial Design 2)

BODIES IN CRISIS (Working Title)

Along with insurmountable loss of life and sheer fragility of our bodies, the pandemic has also foregrounded the fear of the ‘other body’. Suddenly, whom we touch, how we move, and where we go has become not just our personal decision, but that of the State, and everybody else. Simultaneously, there is a call for bodies to be present in the crowd, to protest, resist and amplify. How can we be alone and together all at once?

As we experience such a prolonged period of loss of touch, drawing arm length circles of distance with other bodies, we want to investigate how such a crisis affects our bodies, our relationships to one another and our spaces. What do we need to do to be able touch again, to share comradeship and move through space with new intimacy? What will we wear, touch, carry, embrace? What does ‘fashion’ mean in a time when our bodies are in crisis?

In the upcoming semester, our students will work on a brief titled ‘Bodies In Crisis’ where we will look at our bodies and how we can move through space in challenging times.

In order to help us develop this project, we are looking to hire a part-time tutor who has a research-led design and artistic practice in fashion and textiles, across different contexts and situations. The ideal candidate would have a body of work (practice as well as research, and ideally teaching) around fashion and apparel design, creative uses of textiles, alongside a critical understanding of how the human body has been represented across societies, histories, geographies and politics.

Qualifications and Responsibilities:

- We are looking for a candidate who has a wealth of experience and knowledge in translation of fashion ideas into reality: a deep understanding of the human body, movement and shape, as well as materials and methods of making and creating fashion/wearable/textiles.
- Our ideal candidate would also be deeply interested in both historical and current knowledge about the development of fashion in relation to body politics, political propaganda and activist resistance.
- The candidate should have some teaching experience and be able to guide our students in development of their projects into final, wearable objects and artifacts.
- Their responsibilities include conducting tutorials, providing critical and useful feedback, and working with students to train them in the use of materials, machines and process that help make tangible representations of their ideas.
- Supervision of the students in the planning and implementation of this artistic and / or scientific project
- They should give lectures on the subject area of the semester, write reading lists and help students to work out ideas and design proposals.
- Writing texts for the project brief and some online presence of the department
- The language of instruction is English, but German skills would be an advantage.

The position requires some physical presence at the University of Applied Arts in Vienna. Arrangements are however flexible (blocked seminars and/or online presence etc.) and can be discussed individually. Therefore we encourage you to send your questions to id2@uni-ak.ac.at

More information on our previous work can be found under <https://designinvestigations.at>

Please submit a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter.

Salary: The salary for this period will be € 1.464.50 monthly (7 payments). Travel and stay expenses are not covered by the university.

Deadline for submitting the application is 20th of July 2020.

Interviews will be conducted on 28th of July 2020.

Employment will start on the 1st of September 2020 and end on the 28th of February 2021

Please submit your application to the following email address: id2@uni-ak.ac.at

The Angewandte aims at increasing the proportion of women employed as technical staff and would like to explicitly ask women who qualify for this position to send an application. When candidates are equally qualified, female applicants will be favoured.

Angewandte is an equal opportunities employer and welcomes applications from all backgrounds, regardless of age, gender identity or expression, race, ethnicity, religion or belief or any other equality characteristic. However the candidate must have permission to work in the EU.

The Angewandte does not offer compensation for travel expenses for applicants.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Druck und Herausgabe:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

zekija.ahmetovic@uni-ak.ac.at

Tel.: +43 711 33-2052