

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2020/2021

Ausgegeben am 21. Jänner 2021

Stück 16

47. ENTWICKLUNGSPLAN 2022-2027: VERLAUTBARUNG
48. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST, BEREICH MALEREI
-

47. ENTWICKLUNGSPLAN 2022-2027: VERLAUTBARUNG

Der Entwicklungsplan 2022-2027 der Universität für angewandte Kunst Wien wurde nach Beschlussfassungen im Rektorat und Senat am 17. Dezember 2020 vom Universitätsrat genehmigt. Das Dokument steht als Download zur Verfügung unter http://uqe.homepage.uni-ak.ac.at/download/EP22_27.pdf

48. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST, BEREICH MALEREI

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Oktober 2021 eine/n Senior Artist (m/w/d, 40 Wochenstunden, befristet bis Oktober 2023) für den Bereich Malerei, Leitung Univ.-Prof. Henning Bohl.

Ein Anliegen der Abteilung Malerei ist es, das (historisch und praktisch) Spezifische des Mediums der Malerei herauszuarbeiten und gleichzeitig Öffnungen zu anderen Medien und Disziplinen herzustellen. Ziel ist eine möglichst breite, reflexive und intellektuelle Durchdringung von künstlerischer Praxis in ihrer Verortung und Bedingung im Feld der zeitgenössischen Kunst.

Die Abteilung Malerei sucht zu diesem Zweck auf je 2 Jahre begrenzt eine/n Senior Artist mit eigener künstlerischer Praxis und Interesse an der Verhandlung und Bearbeitung von Fragestellungen, die sich aus der Relation und den Grenzflächen von Malerei zu anderen künstlerischen Medien ergeben. Die hier ausgeschriebene Stelle richtet sich an Bewerber/innen mit Spezialisierung im Bereich Sound bzw. Performance.

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes Studium im künstlerischen Bereich bzw. eine entsprechende Qualifikation

Anforderungsprofil:

- praktische und/oder theoretische Kenntnisse im Bereich Malerei
- Fokus der eigenen Praxis auf die Bereiche Sound bzw. Performance
- didaktische Kompetenz in der Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der bildenden Kunst (bevorzugt mit vorhergehender Lehrerfahrung)
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion
- organisatorische Fähigkeiten und Erfahrung in der Realisation von Projekten
- Kooperationsbereitschaft, Teamfähigkeit und soziale Kompetenz

Aufgabengebiete:

- künstlerisch/wissenschaftliche Mitarbeit (prozentueller Anteil wird im Rahmen der Dienstpflichten festgelegt)
- eigenständige Lehrtätigkeit
- kuratorische und konzeptuelle Begleitung des Angewandte Festivals
- Entwicklung von Konzepten und Realisierung von Projekten
- Organisations- und Verwaltungsaufgaben
- Recherche

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.971,50 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 11. Februar 2021 an die Abteilung Malerei der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: klassemalerei@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33/DW 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at