

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 23. März 2026

Stück 17

---

## STELLENAUSSCHREIBUNGEN

58. UNIVERSITY PROFESSORSHIP (M/F/D) FOR DRAWING AND PRINTMAKING  
UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR ZEICHNUNG UND DRUCKGRAFIK
59. ADMINISTRATIVE SUPPORT (M/F/D) FOR THE DEPARTMENT OF DESIGN  
INVESTIGATIONS  
ADMINISTRATIVER SUPPORT (M/W/D) FÜR DIE ABTEILUNG DESIGN  
INVESTIGATIONS
60. SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR SPRACHKUNST
-

## STELLENAUSSCHREIBUNGEN

### 58. UNIVERSITY PROFESSORSHIP (M/F/D) FOR DRAWING AND PRINTMAKING UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR ZEICHNUNG UND DRUCKGRAFIK

#### UNIVERSITY PROFESSORSHIP (m/f/d) FOR DRAWING AND PRINTMAKING

For over 150 years, the University of Applied Arts Vienna – the Angewandte – has been engaged in reflecting on and, above all, shaping major social transformation processes. Today, it is above all the interplay of art, design, and science, of research, teaching, and transfer, that provides the University of Applied Arts with the best conditions for reflecting on and helping to shape the major challenges of our time, thereby promoting an open, democratic, and resilient society.

The "Fine Arts" program aims to contribute to critical reflection on the present through artistic and scientific education. The opening up and dynamization of artistic disciplines is a core element of this field, which is also supported by the connection between different visualization cultures in art and science – always with the aim of promoting independent and critical thinking.

In this context, drawing and printmaking are forms of artistic expression that play a special role in the visual arts in the history, present, and future of the University of Applied Arts: Drawing is the content-related and artistic basis for the conception of the visual work and mediates between thinking and tactile knowledge. Printmaking offers the haptic, physical experience of printing and reproduction as well as the mechanical creation of images in art.

The University of Applied Arts Vienna is seeking to fill the following position as of March 1, 2027

#### UNIVERSITY PROFESSORSHIP (m/f/d) FOR DRAWING AND PRINTMAKING (40 hours per week)

for the central artistic subject in the "Drawing and Printmaking" branch of the "Fine Arts" study program.

The professorship will be located at the Institute of Fine and Media Arts within the field of study "Fine Arts" with the departments of Photography, Painting (and Animated Film), Site-Specific Art, and Sculpture and Space. It will initially be filled for a limited period of five years, with the possibility of a later contract extension by mutual agreement.

Drawing and analog printmaking are positioned at the University of Applied Arts as an alternative to or artistic connection with digital image media. They form a unique interface for exploring creative possibilities in the technological trade-off between hand and machine and the starting point for exploring the development potential of drawing and printmaking.

The field of study also serves as an interface for students of other artistic disciplines at the University of Applied Arts: the printmaking workshops are open to students of all disciplines at the university, as are the basic drawing courses (e.g., nude drawing, nature study).

### **Tasks and profile of the professorship**

We are looking for an internationally renowned artist with an excellent standing in the international art world who has set standards through their artistic work and has knowledge of current art discourses and methods – based on drawing and (print) graphics. Applicants are expected to have expertise and concepts that reflect, strengthen, and expand the existing profile of the department.

The core tasks of the professorship include artistic teaching and research in the field of drawing, printmaking, and related artistic fields. Teaching and research should also be further developed in dialogue with current artistic trends and other disciplines at the university. Among other things, four print workshops are available for this purpose, which are led by teachers with special expertise.

Additional tasks include:

- willingness to engage in interdisciplinary collaboration in teaching and research
- supervision of master's, diploma, and PhD projects in the artistic disciplines
- taking on tasks of university self-administration and administrative duties as part of teaching
- management of an organizational unit, including staff management and budget responsibility in accordance with internal guidelines

### **Requirements**

The applicant should meet the following criteria:

- Artistic qualifications and outstanding professional expertise in the field of fine and media arts, especially in the context of drawing and graphic arts
- An internationally recognized profile in the field of fine and media arts, demonstrated primarily through international exhibition activity
- Clear positioning on a socially relevant, critical orientation of the field of study within the department, the institute, and the University of Applied Arts

- Proven ability and enthusiasm for excellent teaching, promoting students' individual development interests, and supervising artistic research and final theses in the "Fine Arts" diploma program
- Proven leadership experience and a cooperative and situational understanding of leadership, teamwork, and communication skills
- Excellent English skills and good written and spoken German skills; courses are held in German and English
- Gender competence and intercultural competence
- Active support and promotion of external activities of the university or department (exhibitions, events, cooperation projects with non-university partners) as well as interdisciplinary and international projects
- International contacts in the arts and culture sector to support students and graduates in their studies and to build national and international networks
- Willingness to supervise students as part of the PhD in Arts program at the University of Applied Arts Vienna

In order to remain a vibrant and authentic university, we require the visible and continuous presence of our professors in Vienna.

### **Salary**

According to the collective agreement (A1, salary scale for academic/artistic university staff), the negotiable minimum salary for professors is € 6,713.30 gross per month, 14 times per year. The University of Applied Arts Vienna pursues an anti-discriminatory employment policy and stands for equal opportunities and diversity. We aim to have a wide range of gender identities, ages, cultural, social, and ethnic backgrounds among our employees. We also strive to maintain a high proportion of women among our artistic, scientific, and general university staff, especially in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of equal qualifications and suitability, women will be given priority if they are underrepresented at the university.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

Unfortunately, we must point out that applicants are not entitled to reimbursement of travel and accommodation expenses.

### **Application procedures**

Applications must be submitted in German or English in electronic form (as a single PDF document) by April 23, 2026 (date of receipt at the University of Applied Arts Vienna) to the Rector of the University of Applied Arts Vienna ([professuren@uni-ak.ac.at](mailto:professuren@uni-ak.ac.at)).

The application must include:

1. A detailed curriculum vitae.
2. Comprehensive documentation of artistic work (e.g. catalog of works, list of publications, digital writings/project documentation).
3. A presentation of the applicant's personal ideas about teaching and a concept for artistic and research development that outlines how the applicant envisions the further development of the Department of Drawing and Printmaking.
4. A description of leadership experience and understanding of leadership.

We look forward to receiving your application!

### UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR ZEICHNUNG UND DRUCKGRAFIK

Seit über 150 Jahren setzt sich die Universität für angewandte Kunst Wien – die Angewandte – mit der Reflexion und vor allem der Gestaltung großer gesellschaftlicher Transformationsprozesse auseinander. Heute ist es vor allem das Zusammenspiel aus Kunst, Gestaltung und Wissenschaft, aus Forschung, Lehre und Transfer, das der Angewandten die besten Voraussetzungen bietet, um die großen Herausforderungen der Zeit zu reflektieren, mitzugestalten und sich so für eine offene, demokratische und resiliente Gesellschaft einzusetzen.

Die Studienrichtung „Bildende Kunst“ zielt dabei darauf ab, mit der künstlerischen und wissenschaftlichen Ausbildung einen Beitrag zur kritischen Reflexion der Gegenwart zu leisten. Die Öffnung und Dynamisierung der künstlerischen Disziplinen ist ein Kernelement dieses Bereichs, das auch durch die Verbindung von unterschiedlichen Visualisierungskulturen in Kunst und Wissenschaft getragen wird – immer mit der Zielsetzung, eigenständiges und kritisches Denken zu fördern.

Zeichnung und Druckgrafik sind in diesem Kontext Formen des künstlerischen Ausdrucks, die eine besondere Rolle in der bildenden Kunst in der Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Angewandten einnehmen: Die Zeichnung ist die inhaltliche und künstlerische Basis für die Konzeption des bildnerischen Werks und vermittelt zwischen dem Denken und taktilen Wissen. Die Druckgrafik bietet die haptische, körperliche Erfahrung des Druckens und Vervielfältigens sowie der maschinellen Bildwerdung in der Kunst.

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist ab 1. März 2027 die

UNIVERSITÄTSPROFESSUR (m/w/d)  
FÜR ZEICHNUNG UND DRUCKGRAFIK  
(40 Wochenstunden)

für das zentrale künstlerische Fach im Studiengang „Zeichnung und Druckgrafik“ der Studienrichtung „Bildende Kunst“ zu besetzen.

Die Professur wird am Institut für Bildende und Mediale Kunst innerhalb der Studienrichtung „Bildende Kunst“ mit den Abteilungen Fotografie, Malerei (und Animationsfilm), Ortsbezogener Kunst sowie Skulptur und Raum inhaltlich verortet. Sie wird zunächst befristet auf fünf Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Zeichnung und analoge Druckgrafik sind an der Angewandten als Alternative zu oder als künstlerische Verbindung mit digitalen Bildmedien verortet. Sie bilden eine einzigartige Schnittstelle für das Erforschen von kreativen Möglichkeiten im technologischen Spannungsfeld Hand und Maschine und den Ausgangspunkt, um die Entwicklungspotentiale von Zeichnung und Grafik zu erkunden.

Der Studiengang dient auch als Schnittstelle für Studierende anderer künstlerischer Studienrichtungen an der Angewandten: Die Werkstätten für Druckgrafik stehen den Studierenden aller Studienrichtungen der Universität offen ebenso wie das Basis-Lehrangebot im Zeichnen (z.B. Aktzeichnen, Naturstudium).

### **Aufgaben und Profil der Professur**

Gesucht wird eine international profilierte Künstler\*innenpersönlichkeit mit hervorragendem Standing im internationalen Kunstfeld, die durch ihre künstlerische Arbeit Maßstäbe gesetzt hat und über Kenntnisse aktueller Kunstdiskurse und Methoden – ausgehend von Zeichnung und (Druck-)Grafik – verfügt. Von den Bewerber\*innen werden Expertise und Konzepte erwartet, die das bestehende Profil der Abteilung reflektieren, stärken und perspektivisch erweitern.

Zu den Kernaufgaben der Professur zählt die künstlerische Lehre und Forschung im Bereich von Zeichnung, Druckgrafik und angrenzenden künstlerischen Feldern. Lehre und Forschung sollen auch in Auseinandersetzung mit aktuellen künstlerischen Strömungen und anderen Fachgebieten der Universität weiterentwickelt werden. Dazu stehen unter anderem vier Druckwerkstätten zur Verfügung, die von Lehrenden mit spezieller Expertise geleitet werden.

Weitere Aufgaben umfassen:

- die Bereitschaft zur interdisziplinären Zusammenarbeit in Lehre und Forschung
- die Betreuung von Master-, Diplom- und PhD-Projekten in den künstlerischen Disziplinen

- die Übernahme von Aufgaben der universitären Selbstverwaltung und von administrativen Pflichten als Teil des Lehrbetriebs
- die Leitung einer Organisationseinheit inklusive Mitarbeiter\*innenführung und Budgetverantwortung gemäß interner Richtlinien

## Voraussetzungen

Der/die Bewerber\*in sollte folgende Kriterien erfüllen:

- künstlerische Qualifikation und hervorragende fachliche Expertise im Feld der bildenden und medialen Kunst, insbesondere im Kontext von Zeichnung und Grafik
- ein vor allem durch internationale Ausstellungstätigkeit nachgewiesenes international anerkanntes Profil im Bereich der bildenden und medialen Kunst
- klare Positionierung zu einer gesellschaftsrelevanten, kritischen Ausrichtung des Studienzweigs innerhalb der Studienrichtung, des Instituts und der Angewandten
- nachgewiesene Fähigkeit und Begeisterung für exzellente Lehre, Förderung der individuellen Entwicklungsinteressen der Studierenden sowie Betreuung von künstlerischen Forschungs- und Abschlussarbeiten im Diplomstudium „Bildende Kunst“
- nachgewiesene Führungserfahrung sowie ein kooperatives und situatives Führungsverständnis, Team- und Kommunikationsfähigkeit
- ausgezeichnete Englischkenntnisse und gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift; Lehrveranstaltungen werden auf Deutsch und Englisch abgehalten
- Genderkompetenz und interkulturelle Kompetenz
- die aktive Unterstützung bzw. Förderung außenwirksamer Aktivitäten der Universität bzw. der Abteilung (Ausstellungen, Veranstaltungen, Kooperationsprojekte mit außeruniversitären Partnern) sowie von interdisziplinären und internationalen Projekten
- internationale Kontakte im Kunst- und Kulturbetrieb zur Unterstützung der Studierenden und Absolvent\*innen im Studium und zum Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken
- Bereitschaft zur Betreuung von Studierenden im Rahmen des Studiums „PhD in Arts“ an der Universität für angewandte Kunst Wien

Um eine lebendige und authentische Universität zu bleiben, setzen wir die sichtbare und kontinuierliche Präsenz unserer Professor\*innen in Wien voraus.

## Gehalt

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professor\*innen beträgt laut Kollektivvertrag (A1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) Euro 6.713,30 brutto monatlich, 14x im Jahr.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation an der Universität – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

### **Bewerbungsmodalitäten**

Bewerbungen sind in deutscher oder englischer Sprache und elektronischer Form (als ein zusammenhängendes PDF-Dokument) bis zum 23. April 2026 (Datum des Einlangens an der Universität) an die Rektorin der Universität für angewandte Kunst Wien (professuren@uni-ak.ac.at) zu richten.

Der Bewerbung sind beizulegen:

1. Ein detaillierter Lebenslauf (Curriculum Vitae).
2. Umfassende Dokumentation der künstlerischen Arbeit (z.B. Werkverzeichnis, Publikationsliste, digitale Schriften/Projektdokumentationen).
3. Darstellung der persönlichen Vorstellungen zur Lehrtätigkeit und ein Konzept zur künstlerischen Entwicklung und zur Entwicklung der Forschung, das darlegt, wie sich der\*die Bewerber\*in die Weiterentwicklung der Abteilung Zeichnung und Druckgrafik vorstellt.
4. Darstellung der Führungserfahrung und des Führungsverständnisses.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

59. ADMINISTRATIVE SUPPORT (M/F/D) FOR THE DEPARTMENT OF DESIGN INVESTIGATIONS

ADMINISTRATIVER SUPPORT (M/W/D) FÜR DIE ABTEILUNG DESIGN INVESTIGATIONS

ADMINISTRATIVE SUPPORT (M/F/D) FOR THE DEPARTMENT OF DESIGN INVESTIGATIONS

The University of Applied Arts Vienna is looking for a Studio Coordinator (Administrative Support, m/f/d, 30 hours per week, permanent position) from 1 April 2026 for the department of Design Investigations.

The department of Design Investigations is a forward-thinking design program at the University of Applied Arts Vienna, equipping 21st-century designers with the tools to address urgent global challenges like climate change and the future of artificial intelligence. Our students have exhibited internationally, won awards, and graduated with exceptional portfolios.

We are looking for an enthusiastic and experienced **Studio Coordinator** to support our department's dynamic operations. This role is ideal for someone with **exceptional administrative and communication skills**.

**Key Responsibilities:**

- Coordinating the academic year, including entrance exams, exhibitions, workshops, lectures, diploma juries, and hiring of Senior Artists
- Managing communications and schedules, including external and internal correspondence
- Overseeing budgets, digital archives, and student records
- Supporting department events, public programs, and logistical needs
- Assisting staff with PR activities and equipment management

**Requirements:**

- High school diploma (or equivalent education) and working experience in the university field
- Strong organisational and time management skills
- Accuracy, attention to detail, and the ability to work independently
- Familiarity with administrative processes
- Excellent written and spoken **German and English**, with impeccable spelling, knowledge of other languages is beneficiary

### What We Offer:

A chance to contribute to an exciting future-facing design program, while building your career in a creative academic environment.

Qualified applicants should submit their application in English with a letter of intent and CV **by March 26, 2026** via our online application platform at [dieangewandte.at/jobs](https://dieangewandte.at/jobs). Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

The monthly minimum wage for the position is currently € 2,069.40 gross (14 times a year, based on 30 hours per week) and can be increased by considering job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (IIIa, salary scheme for general university staff).

The University of Applied Arts Vienna pursues an anti-discriminatory employment policy and stands for equal opportunities and diversity. We aim to have a wide range of gender identities, ages, cultural, social, and ethnic backgrounds among our employees. We also strive to maintain a high proportion of women among our artistic, scientific, and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of underrepresentation at the university, women with equal qualifications and suitability will be given priority.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

Should you have special needs for or accessibility requirements for the interview, please let us know in advance.

Unfortunately, we must point out that applicants are not entitled to reimbursement of travel and accommodation expenses.

### ADMINISTRATIVER SUPPORT (M/W/D) FÜR DIE ABTEILUNG DESIGN INVESTIGATIONS

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht für die Abteilung **Design Investigations** ab 1. April 2026 eine\*n Studio Koordinator\*in (administrativer Support, m/w/d, 30 Stunden pro Woche, unbefristet).

Die Abteilung Design Investigations ist ein zukunftsorientiertes Designprogramm an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Es stattet Designer\*innen des 21. Jahrhunderts mit den erforderlichen Werkzeugen aus, um dringende globale Herausforderungen, wie z.B. den Klimawandel oder die Zukunft der künstlichen Intelligenz, in Angriff zu nehmen. Unsere Studierenden haben international ausgestellt, Preise gewonnen und ihr Studium mit außergewöhnlichen Portfolios abgeschlossen.

Wir suchen eine\*n enthusiastische\*n und erfahrene\*n Studio Koordinator\*in, der\*die den dynamischen Betrieb unserer Abteilung unterstützt. Diese unbefristete Stelle ist ideal für jemanden mit **herausragenden Verwaltungs- und Kommunikationsfähigkeiten**.

#### **Aufgabenbereich:**

- Koordinierung des akademischen Jahres, einschließlich Zulassungsprüfungen, Ausstellungen, Workshops, Vorlesungen, Diplomjurys und Anstellung von Senior Artists
- Verwaltung von Kommunikation und Zeitplänen, einschließlich externer und interner Korrespondenz
- Beaufsichtigung von Budgets, digitalen Archiven und Studentenakten
- Unterstützung von Abteilungsveranstaltungen, öffentlichen Programmen und logistischen Anforderungen
- Unterstützung des Personals bei PR-Aktivitäten und Verwaltung der Ausrüstung

#### **Anstellungserfordernisse:**

- Matura (oder gleichwertige Ausbildung) und Arbeitserfahrung im Universitätsfeld
- Ausgeprägte organisatorische Fähigkeiten und gutes Zeitmanagement
- Pünktlichkeit, Detailgenauigkeit und selbstständiges Arbeiten
- Vertrautheit mit administrativen Abläufen
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie eine einwandfreie Rechtschreibung, weitere Sprachkenntnisse sind von Vorteil

#### **Was wir bieten:**

Die Chance, einen Beitrag zu einem spannenden, zukunftsweisenden Designprogramm zu leisten, und gleichzeitig Ihre Karriere in einem kreativen, akademischen Umfeld aufzubauen.

Das monatliche Mindestentgelt für die Stelle beträgt derzeit € 2.069,40 brutto (14x jährlich, auf Basis von 30 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIa, Gehaltsschema für das allgemeine Hochschulpersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Bewerber\*innen laden Ihre Bewerbung in englischer Sprache mit einem Motivationsschreiben und einem Lebenslauf **bis zum 22. März 2026** über unsere Online-Bewerbungsplattform unter [dieangewandte.at/jobs](https://dieangewandte.at/jobs) hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große

Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation an der Universität – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Sollten Sie für das Vorstellungsgespräch besondere Bedürfnisse oder Anforderungen an die Zugänglichkeit haben, teilen Sie uns dies bitte im Voraus mit.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

## **60. SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine\*n Senior Lecturer (m/w/d, 20 Wochenstunden, vorerst befristet bis 31.10.2029 – mit der Option auf Verlängerung) für das Institut für Sprachkunst.

Für das Institut für Sprachkunst suchen wir ein\*e Autor\*in / Lektor\*in für die Mitbetreuung künstlerischer Projekte in BA und MA im zentralen künstlerischen Fach („Individuelle Produktion“). Wir suchen eine\*n Autor\*in oder eine\*n Lektor\*in mit Lehr- oder Berufserfahrung, der\*die Lust auf Arbeit im Team und am inhaltlichen Austausch mit den Professor\*innen des Instituts hat.

### **Anstellungserfordernisse:**

- Abgeschlossenes Studium oder entsprechende mehrjährige Arbeitserfahrung als Autor\*in / Lektor\*in
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

### **Anforderungsprofil:**

- Erfahrene Autor\*in mit durch Publikationen nachweisbarer mehrjähriger Arbeitspraxis oder Lektor\*in mit einschlägiger Berufserfahrung im Bereich Literatur / Belletristik
- Mindestens einjährige Erfahrung im Mentoring literarischer Projekte

- Kenntnis des deutschsprachigen wie österreichischen Literaturbetriebs
- Teamfähigkeit, Belastbarkeit, proaktives und selbstständiges Arbeiten
- Diskriminierungskritisches Grundverständnis sowie die Bereitschaft, sich dahingehend weiterzubilden

#### **Aufgabengebiete:**

1. Mitbetreuung der Studierenden im zentralen künstlerischen Fach BA und MA Sprachkunst
2. Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen
3. Aktive Beteiligung an Forschung, Lehre und Administration

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.888,05 brutto (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 7. April 2026 über unser Online-Bewerbungsportal, unter [angewandte.at/jobs](https://angewandte.at/jobs), hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation an der Universität – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:  
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch



## Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

[mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at)

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage  
vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.