

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 24. März 2026

Stück 18

61. ORGANISATIONSPLAN: VERLAUTBARUNG

61. ORGANISATIONSPLAN: VERLAUTBARUNG

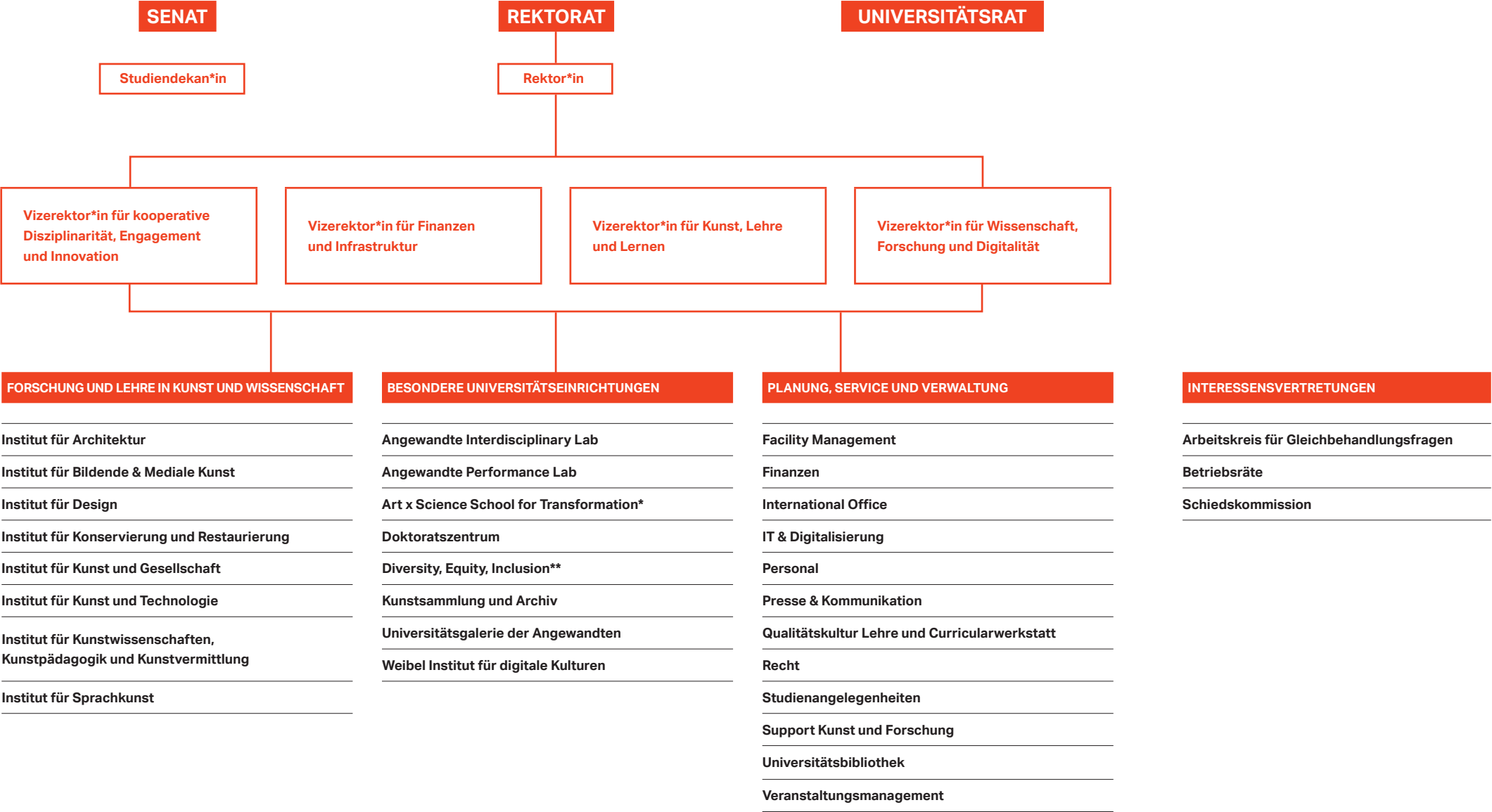
Der Universitätsrat hat am 15. März 2026 den nachstehenden Organisationsplan gemäß § 21 Abs. 1 Z 1 Universitätsgesetz 2002 im Umlauf genehmigt.

Die Vorsitzende des Universitätsrats:

Dr. Hildegund Amanshauser

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch



UNIVERSITÄTSLEITUNG

Universitätsrat
Rektorat
Rektor*in
Büro der Rektor*in
Stabstelle für Universitätsentwicklung
Stabstelle für nachhaltige Entwicklung
Vize Rektor*in für kooperative Disziplinarität, Engagement und Innovation
Vize Rektor*in für Finanzen und Infrastruktur
Vize Rektor*in für Kunst, Lehre und Lernen
Vize Rektor*in für Wissenschaft, Forschung und Digitalität
Senat
Studiendekan*in

FORSCHUNG UND LEHRE IN KUNST UND WISSENSCHAFT

Institut für Architektur
Architekturentwurf 1
Architekturentwurf 2
Architekturentwurf 3
Digitale Methoden
Digitale Produktion
Digitale Simulation
Geschichte und Theorie der Architektur
Geschichte der Architektur
Theorie der Architektur
Integrative Technik
Baukonstruktion
Energiedesign
Structural Design
Urbane und Soziale Strategien
[applied] Foreign Affairs
Sonderformen der Architektur
Urbane Strategien

Institut für Bildende & Mediale Kunst

Art & Science
Bühnen- & Filmgestaltung
Digitale Kunst
Science Visualization Lab
Fotografie
Malerei
Malerei & Animationsfilm
Medientheorie
Ortsbezogene Kunst
Skulptur & Raum
TransArts
Transmediale Kunst
Zeichnung und Druckgrafik

Institut für Design
Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien
Computerstudio
Design Investigations
Design und narrative Medien
Industrial Design
Kommunikationsdesign
Mode
Theorie & Geschichte
Videostudio

Institut für Konservierung und Restaurierung

Institut für Kunst und Gesellschaft
Artistic Strategies
Cross-Disciplinary Strategies
Experimental Game Cultures
International Programs in Sustainable Developments
Kunst- & Wissenstransfer
Klasse für Alle
Social Design

Institut für Kunst und Technologie

Aktzeichnen
Angewandte Robotics Lab
Coding Lab
Geometrie
Holztechnologie
Keramikstudio
Metalltechnologie
Textiltechnologie
Werkstätte Analoge Fotografie
Werkstätte Buch und Papier
Werkstätte Digitale Fotografie
Werkstätte für Fügetechnik

Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik
Expanded Museum Studies
Kulturwissenschaften
Kunst & Kommunikative Praxis
Kunstgeschichte
Kunsttheorie
Philosophie
Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung
Transkulturelle Studien
Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht

Institut für Sprachkunst

BESONDERE UNIVERSITÄTSEINRICHTUNGEN

Angewandte Interdisciplinary Lab
Angewandte Performance Lab
Art x Science School for Transformation*
Doktoratszentrum
Interdisziplinäres PhD
Künstlerisches PhD
Wissenschaftliches Doktorat
Diversity, Equity, Inclusion**
Kunstsammlung und Archiv
Oskar-Kokoschka-Zentrum
Sammlungen und Universitätsarchiv
Viktor J. Papanek Foundation
Universitätsgalerie der Angewandten
Weibel Institut für digitale Kulturen

* Der Art x Science School for Transformation zugeordnete Mitarbeiter*innen bleiben Angehörige jener Universität, mit der sie ihren Arbeitsvertrag abgeschlossen haben oder dessen Amt sie als Beamte*r gemäß § 125 UG zugewiesen sind. Dies betrifft auch den*die Leiter*in und den*die Co-Leiter*in. Die organisationsrechtliche (Doppel)Zuordnung der Mitarbeiter*innen zur Art x Science School for Transformation erfolgt durch das Rektorat jener Universität, mit der sie ihren Arbeitsvertrag abgeschlossen haben oder dessen Amt sie als Beamte*r gemäß § 125 UG zugewiesen sind. Die Fach- und Dienstaufsicht über das der Art x Science School for Transformation zugeordnete Personal obliegt dem*der Dienstgeber*in des*der jeweiligen Mitarbeiter*in. Das Rektorat jener Universität, welcher der*die Leiter*in der Art x Science School for Transformation angehört, schließt mit dem*der Leiter*in eine Zielvereinbarung ab, welche*r ihrer*seinerseits eine Zielvereinbarung mit dem wissenschaftlichen und künstlerischen Personal abschließt, das an derselben Universität beschäftigt ist wie der*die Leiter*in. Der*Die Co-Leiter*in hat mit jenen Mitarbeiter*innen des wissenschaftlichen oder künstlerischen Personals Zielvereinbarungen zu treffen, die der Art x Science School for Transformation zugeordnet und an derselben Universität beschäftigt sind wie der*die Co-Leiter*in.

** Unter „Diversity, Equity, Inclusion“ ist gemäß der Satzung die „Abteilung für Gleichstellung“ zu verstehen.

INTERESSENSVERTRETUNGEN

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Betriebsräte

Schiedskommission

PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG

Facility Management
Beschaffung & Materialmanagement
Gebäudetechnik & Sicherheit
Liegenschafts- & Raumkoordination
Post & Logistik
Service & Betrieb
Finanzen
Controlling
Finanzbuchhaltung
Ressourcenplanung
International Office
IT & Digitalisierung
Base
ITD-Projektkoordination
Zentraler Informatikdienst

Personal

Personalentwicklung
Personalmanagement

Presse & Kommunikation

Publikationen

Qualitätskultur Lehre und Curricularwerkstatt

Recht

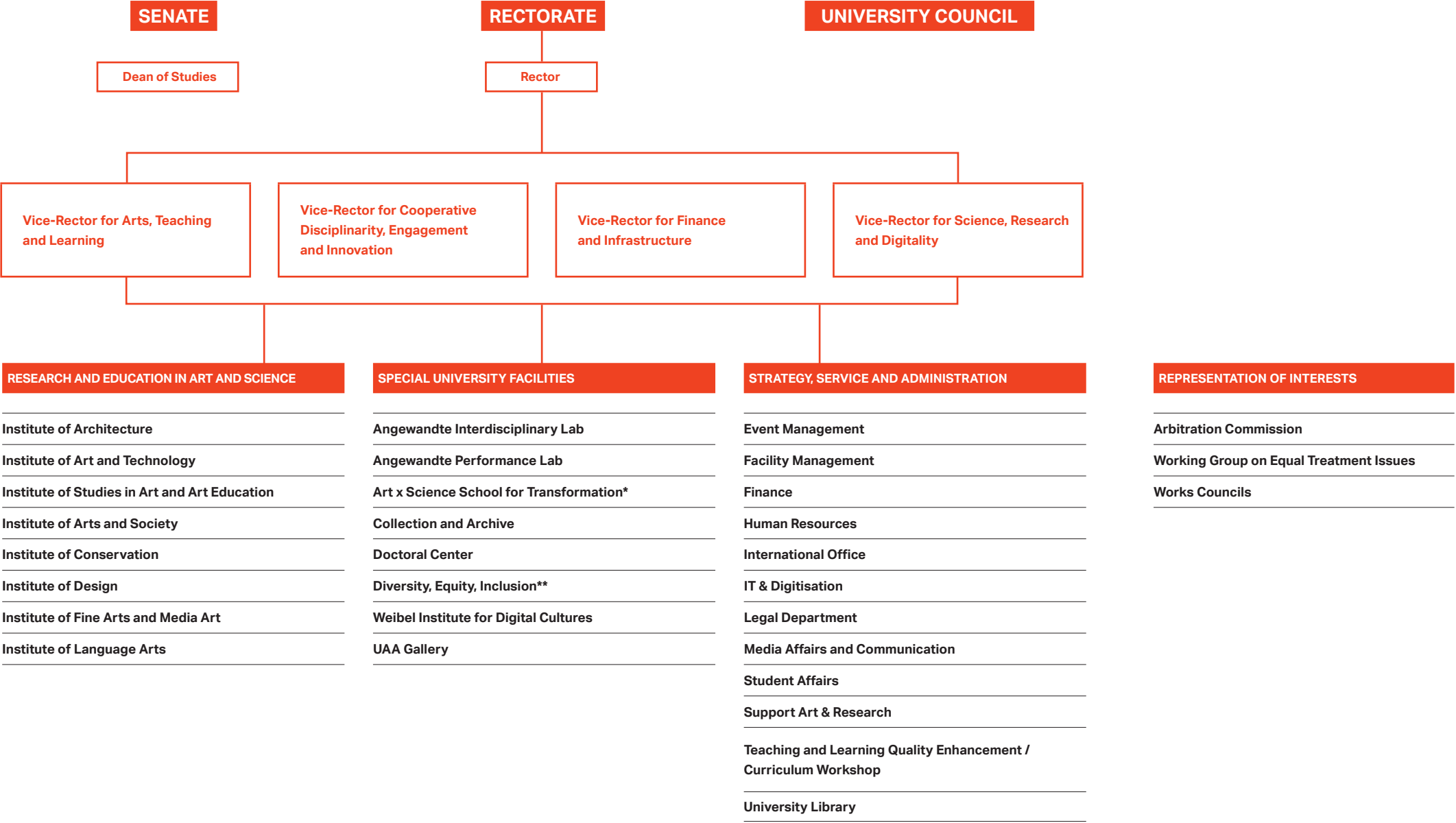
Datenschutzbeauftragter
Rechtsabteilung

Studienangelegenheiten

Support Kunst und Forschung

Universitätsbibliothek

Veranstaltungsmanagement



UNIVERSITY MANAGEMENT

University Council
Rectorate
Rector
Rector's Office
Unit for Institutional Development
Unit for Sustainable Development
Vice-Rector for Arts, Teaching and Learning
Vice-Rector for Cooperative Disciplinarity, Engagement and Innovation
Vice-Rector for Finance and Infrastructure
Vice-Rector for Science, Research and Digitality
Senate
Dean of Studies

RESEARCH AND EDUCATION IN ART AND SCIENCE

Institute of Architecture
Architectural Design 1
Architectural Design 2
Architectural Design 3
Digital Techniques
Digital Production
Digital Simulation
Integrative Technology
Building Construction
Energy Design
Structural Design
Theory and History of Architecture
History of Architecture
Theory of Architecture
Urban and Social Strategies
[applied] Foreign Affairs
Special Topics in Architecture
Urban Strategies
Institute of Art and Technology
Angewandte Robotics Lab
Ceramics Studio
Coding Lab
Geometry
Joining Technology
Life Drawing
Metal Technology
Studio Analogue Photography
Studio Book and Paper
Studio Digital Photography
Textile Technology
Wood Technology

Institute of Arts and Society
Art and Knowledge Transfer
Klasse für Alle
Artistic Strategies
Cross-Disciplinary Strategies
Experimental Game Cultures
International Programs in Sustainable Developments
Social Design

Institute of Conservation

Institute of Design
Applied Photography and Time-Based Media
Communication Design
Computer Studio
Design Investigations
Fashion
Design and Narrative Media
Industrial Design
Theory and History of Design
Video Studio

Institute of Fine Arts and Media Art

Art & Science
Digital Arts
Science Visualization Lab
Drawing and Printmaking
Media Theory
Painting
Painting and Animated Film
Photography
Sculpture and Space
Site Specific Art
Stage and Film Design
TransArts
Transmedia Art

Institute of Language Arts

Institute of Studies in Art and Art Education

Art and Communication Practices
Art History
Art Theory
Center for Didactics of Art and Interdisciplinary Education
Cultural Studies
Design, Architecture and Environment for Art Education
Expanded Museum Studies
Philosophy
Textiles - Free, Applied and Experimental Artistic Design
Transcultural Studies

SPECIAL UNIVERSITY FACILITIES

Angewandte Interdisciplinary Lab
Angewandte Performance Lab
Art x Science School for Transformation*
Collection and Archive
Collections and University Archive
Oskar Kokoschka Center
Viktor J. Papanek Foundation
Doctoral Center
Artistic PhD
Interdisciplinary PhD
Scientific PhD
Diversity, Equity, Inclusion**
UAA Gallery
Weibel Institute for Digital Cultures

* Employees assigned to the Art x Science School for Transformation remain members of the university with which they have concluded their employment contract or to whose office they are assigned as civil servants in accordance with § 125 UG. This also applies to the Head and the Co-Head. The organizational-legal (double) assignment of employees to the Art x Science School for Transformation is carried out by the rectorate of the university with which they have concluded their employment contract or to whose office they are assigned as civil servants in accordance with § 125 UG. The professional and service supervision of the Art x Science School for Transformation is the responsibility of the employer of the respective employee. The rectorate of the university to which the head of the Art x Science School for Transformation belongs to, concludes a target agreement with the director, who in turn concludes a target agreement with the academic and artistic staff employed at the same university as the director. The co-director shall conclude target agreements with those members of the academic or artistic staff who are assigned to the Art x Science School for Transformation and employed at the same university as the co-director.

** In accordance with the statutes, "Diversity, Equity, Inclusion" is to be understood as the "Department for Equality."

REPRESENTATION OF INTERESTS

Arbitration Commission
Working Group on Equal Treatment Issues
Works Councils

STRATEGY, SERVICE AND ADMINISTRATION

Event Management
Facility Management
Facility Services
Facility Technics and Security
Post & Logistics
Procurement & Materials Management
Real Estate and Room Coordination
Finance
Controlling
Financial Accounting
Resource Planning
Human Resources
Staff Development
Staff Management
International Office
IT & Digitisation
Base
Central Computing Services
ITD Project Coordination
Legal Department
Data Protection Controller
Legal Department
Media Affairs and Communication
Publications
Student Affairs
Support Art & Research
Teaching and Learning Quality Enhancement / Curriculum Workshop
University Library

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage
vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.